Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №15 Колпинского района Санкт-Петербурга»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

На заседании Педагогического совета Заведующий ГАДОУ Детский сад №15

ГАДОУ Детский сад №15 Колпинского района СПб

Колпинского района СПб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Гуменная

Протокол № Приказ №74-А

от «» от 31.08.2021

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ

Совета родителей

ГАДОУ Детский сад № 15

Колпинского района СПб

Протокол №

от

**Рабочая программа старшей группы № 7 «Пчелки»**

**по реализации**

**Образовательной программы дошкольного образования**

**Срок реализации – 1 год**

Воспитатели:

Бодрова И.И.

Борисова И.В.

Колпино 2021

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела | Стр. |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4** |
| 1.1 | Пояснительная записка | **4** |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации программы | **4** |
| 1.1.2 | Принципы и подходы формирования программы | **6** |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации программы характеристики | **7** |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения программы | **13** |
| 1.3 | Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания | **15** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **24** |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка | **24** |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **24** |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | **32** |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | **40** |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **43** |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | **51** |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | **54** |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **56** |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | **62** |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **66** |
| 2.6. | Иные характеристики содержания программы | **69** |
| 2.6.1 | Обеспечение условий для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой | **70** |
| 2.7 | Содержательный раздел программы воспитания | **74** |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **87** |
| 3.1 | Материально – техническое обеспечение программы | **87** |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | **94** |
| 3.3 | Режим дня | **99** |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | **101** |
| 3.5 | Организация развивающей предметно – пространственной среды | **102** |
| 3.6 | Органзационный раздел программы воспитания | **110** |
| **4.** | **ПРИЛОЖЕНИЯ** | **121** |
|  | Комплексно – тематическое планирование  Перспективное планирование организованной образовательной деятельности  Планирование образовательной работы на год  Расписание организованной образовательной деятельности  Циклограмма образовательной деятельности на неделю  План взаимодействия с родителями  Примерный список литературы для чтения детям  Матрица воспитательных событий  Событийный план работы |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в старшей группе разработана в соответствии с:

* ФГОС ДО (Приказ №1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г);
* Положением «О рабочей программе педагога ГАДОУ детского сада №15 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга»;

Рабочая программа разработана на период 2021-2022 учебного года (с 01.09.2021 по 31.05.2022 года). Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресение, в соответствии с уставом ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПб.

Срок реализации 1 год.

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой. Группа имеет огражденный участок с игровым оборудованием.

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно – правовых актов:

* Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным образовательным программам – образовательным

программам дошкольного образования»;

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
* Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании»;
* Устав ГАДОУ Детский сад №15 Колпинского района;
* Основная образовательная программа ГАДОУ Детский сад №15 Колпинского района;
* Настоящее Положение
  + 1. **Цели и задачи реализации программы.**

Цели и задачи определяются исходя из ФГОС дошкольного образования,примерной основной образовательной программы дошкольного образования, основной образовательной программы ДОО, реализуемых в группе парциальных программ и дополнительных общеразвивающих программ.

**Целью** эффективности реализации общеобразовательной программы в ГАДОУ является обеспечение всестороннего развития ребенка в дошкольный период – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

**Задачи:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* Учет государственной политики;
* Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* Учет запроса родителей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

* Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.
* Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
* Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).
* Восприятие художественной литературы и фольклора.
* Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).
* Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
* Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
* Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
* Двигательная деятельность (овладение основными движениями).

**1.1.2 Принципы и подходы формирования программы.**

Определяются исходя из основной образовательной программы ДОО

|  |  |
| --- | --- |
| **Принципы** | **Подходы** |
| **Принцип развивающего образования** | Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.  Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.  Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.  Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.  Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.  Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности. |
| **Принцип позитивной социализации** | Создание условий для освоения ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми. |
| **Принцип индивидуализации образования** | Помощь и поддержка ребенка в сложной ситуации.  Предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность. |
| **Принцип активности и самостоятельности** | Использование таких методов и при­емов, которые ставят ребенка в активную позицию, позволяют само­стоятельно «открывать» новые знания и способы действий.  Степень самостоятель­ности ребенка обеспечивается поддержкой со стороны взрослого, использованием занимательных и игровых ситуаций, ярких и красочных материалов. |
| **Принцип личностно-ориентированного взаимодействия** | Построение образовательного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями каждого воспитанника.  Предложение ребёнку осмысленной для него деятельности.  Становление ребёнка субъектом образования. |
| **Принцип культуросообразности** | Учет национальных ценностей и традиций в образовании. |
| **Принцип полноты, необходимости и достаточности** | Использование разумного «минимума» материала. |
| **Принцип интеграции образовательных областей** | Комплексно-тематический подход, базирующийся на идее объединения содержания разных образователь­ных областей вокруг единой, общей темы. |
| **Принцип возрастной адекватности образования** | Максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.  Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития. |
| **Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности** | Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.  Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.  Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы, склонности и способности ребенка |
| **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства** | Культурно-исторический подход: связь настоящего и прошлого в понятных и адекватных для каждого возраста формах. |

*Таблица №1*

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

К значимым для разработки и реализации программы характеристикам относятся

все те характеристики, которые определяют специфические для группы условия:

* **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Этовозраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того,продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* **В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.**

В результате мониторинга и проектирования педагогического взаимодействия можно фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка группы.

По результатам мониторинга детей, по пяти образовательным областям, можно сделать вывод о том, что дети наиболее развиты в социально-коммуникативном плане, т.к. могут самостоятельно следовать правилам культурного поведения в обществе, способны оценить собственное поведение, могут сдерживать свои желания под влиянием общественных мотивов. Готовность к общению есть у всех детей, однако некоторые нуждаются в поощрении и поддержки взрослого.

Некоторые дети нуждаются в развитии познавательной активности, в поддержании интереса за счёт внешней стороны деятельности, умения искать информацию по заданному алгоритму, обобщению и классификации её, развивать и поддерживать умение вносить элемент новизны в используемую информацию.

В плане речевого развития дети обладают морфологически и синтаксически освоенной диалогической речью, способны продолжить беседу на заданную тему, составить повествовательный рассказ, в целом соответствующий изображённой ситуации. Некоторые дети нуждаются в помощи при составлении рассказа, поощрении инициативы в развитии умений задавать вопросы в чёткой логической последовательности (Дружков Егор, Фаталиев Марк). Некоторые дети имеют трудности в чётком и правильном произношение звуков в словах (Сергеев Андрей, Пушкарёв Артём, Иванов Марк).

Дети проявляют устойчивый интерес к различным видам деятельности, в их процессе проявляют активность и инициативу, но надо продолжать поощрять этот интерес и поддерживать способность создавать образ конечного продукта, доводить свой замысел до конечного результата. Продолжать формировать способность воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, умение получать эмоциональное наслаждение от произведения, в побуждении сопереживания и сочувствия к героям художественного произведения.

На занятиях физкультурой дети выполняют требуемые движения по словесной инструкции самостоятельно и без ошибок или с ошибками, которые исправляет после того, как взрослый обратит ни них внимание. Владение основными культурно-гигиеническими навыками находится на высоком уровне, требуется продолжать поощрять самостоятельность при выполнении культурно-гигиенических процедур, поощрять привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников, желание помогать другим. У детей есть некоторые представления о факторах вреда и пользы для здоровья, надо расширять знания о ЗОЖ и желание проявлять самостоятельность в ходе оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий.

**Содержание и реализация общеобразовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации общеобразовательной программы.**

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 25 |
| Неполная семья | 2 |
| Многодетная семья | 6 |
| Проблемная семья | 2 |
| Семья с опекуном |  |
| Этническая семья |  |

*Таблица 2*

В содержании общеобразовательной программы обязательно учитываются индивидуальные особенности воспитанников группы, выявленные в результате мониторинга. Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы и уровня развития интегративных качеств детей осуществляется 2 раза в год с использованием диагностики результатов, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Анализ мониторинга показал:

**Социально-коммуникативное развитие**

У воспитанников наблюдается переход к саморегуляции поведения, расширяется круг общения, со взрослыми общение ситуативно-деловое. Дети доброжелательны по отношению к сверстникам, делятся своими планами и предпочтениями. Проявляют самостоятельность в отдельных случаях. Работают вдумчиво, сосредоточенно, в случае возникновения трудностей, нестандартных ситуаций проявляют неадекватные эмоциональные реакции, с которыми могут справиться самостоятельно. Выполняют взаимосвязанные игровые действия, самостоятельно удерживают сюжет-цепочку из 3-4 действий. Проявляют положительный эмоциональный и волевой настрой на различные виды деятельности.

**Познавательное развитие**

Для детей характерен широкий спектр видов деятельности, объектов, привлекающих внимание и вызывающих интерес. Мышление наглядно-образное, репродуктивное. Воспитанники группы хорошо обобщают и классифицируют информацию, самостоятельно применяют усвоенную информацию в типовых ситуациях, действуют по заданному алгоритму, но нуждаются в поддержке со стороны окружающих, имеют представления о родственных связях, знают имя, отчество родителей, свой домашний адрес и телефон, дату своего рождения, знают название страны, некоторые государственные праздники, узнают на картинках и называют основные достопримечательность своего города, проявляют потребность во взаимодействии со знакомыми, приятными животными и растениями, способны к обобщению по существенным признакам.

**Речевое развитие**

Дети проявляют инициативу в диалоге с взрослыми и сверстниками, задают серию целенаправленных вопросов с четкой логической последовательностью, самостоятельно составляют описательный рассказ по предмету (картинке) из 5-7 предложений, начинают употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

**Художественно-эстетическое развитие**

Воспитанники проявляют сочувствие к героям художественного произведения, получают элементарное эстетическое наслаждение, оценивая в картине как красивое цвет и цветовое сочетание, могут описать свои эмоции, возникающие в процессе прослушивания музыкального произведения, проявляют желание участвовать в некоторых видах творческой деятельности, получают удовольствие от участия, действуют как правило самостоятельно, при необходимости обращаются за помощью.

**Физическое развитие**

Выполняют движения по словесной инструкции с некоторыми неточностями, которые исполняют самостоятельно, быстро и аккуратно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу, аккуратно заправляют постель, обладают навыками опрятности, правильно пользуются столовыми приборами, обращаются с просьбой, благодарят. Имеют элементарные представления о ЗОЖ, связывая его с некоторыми видами деятельности, необходимыми для сохранения здоровья, способны осознать значение для здоровья некоторых проявлений образа жизни, значения для здоровья и ЗОЖ факторов окружающей среды, при этом требуется помощь в виде наводящих вопросов и конкретных примеров.

**1.2 Планируемые результаты освоения программы**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

# 1.3 Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания

**Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

# Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой программы являются антропологический, культурно- исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему

диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

* **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ 15, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

# Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

# Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

# Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательностьи пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилийпо воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам,что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

# Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

# Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельностидошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

# Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

# Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления  воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление  o своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов  и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского  общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме  (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной  деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками  художественно-эстетического вкуса. |

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

**Ребенок в семье и сообществе.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; Совершенствовать культуру еды: Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе. Расширять представления детей о труде взрослых.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы:** | **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **Ребенок в семье и сообществе**  **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**  **Формирование основ безопасности** | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.  Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.  **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **Культурно-досуговая деятельность**  **(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)** | **Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).  **Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.  **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.  **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.  **Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий |
| **Развитие игровой деятельности** | **Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет- но-ролевые игры.  Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.  Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.  Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.  **Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.  Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.  **Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.  Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.  Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.  Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.  Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.  **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |

*Таблица 3*

**2.1.2Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей , расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия , внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения

устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением**.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и

результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы:** | **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.  Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.  Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |
| **Сенсорное развитие.** | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. |
| **Проектная деятельность.** | Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) |
| **Дидактические игры.** | Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Ознакомление с предметным окружением** | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. |
| **Ознакомление с социальным миром** | Обогащать представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.  Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).  Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **Ознакомление с миром природы** | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).  Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  *Сезонные наблюдения*  **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |

*Таблица 4*

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи:**

**Развитие речи**

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы:** | **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Развивающая речевая среда.** | Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |
| **Формирование словаря.** | Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. |
| **Звуковая культура речи.** | Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи.** | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| **Связная речь** | Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **Приобщение к художественной литературе** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |

*Таблица 5*

**2.1.4Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструирование из различных материалов**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы:** | **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Приобщение к искусству** | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная деятельность** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование.**  Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол- хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. |
| **Прикладное творчество.** | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Музыкальная деятельность** | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. |
| **Музыкально-ритмические движения.** | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. |
| **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. |

*Таблица 6*

**2.1.5 Образовательная область****«Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы:** | **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| **Физическая культура** | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. |
| **Подвижные игры.** | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям. |

*Таблица 7*

Образовательная деятельность реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса. **(Приложение №1)**

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Рабочей программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных

моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельностях - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода. Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

**физическое развитие:**комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**социально-коммуникативное развитие:**ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

**речевое развитие:**создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

**художественно - эстетическое развитие:**использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

**физическое развитие:**самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;

**социально-коммуникативное развитие:**индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**познавательное развитие:**наблюдение,рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**речевое развитие:** самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**художественно эстетическое развитие:**создание условий для  самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей:  рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями)

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

С учѐтом ФГОС ДО образовательная деятельность в группе осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в ДОУ.

**Модель недельного распределения**

**форм образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во в неделю** | **Режимный момент** |
| ***Общение*** |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | все |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | все |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю | 1 половина дня |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 2 половина дня |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Подвижные игры | ежедневно | все |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** |  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | все |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |  |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд*** |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |

*Таблица 8*

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  Двигательная активность в течение дня  Игра  Утренняя гимнастика  Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Наблюдение  Чтение  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Беседа  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Коллективное обобщающее занятие | Игровое упражнение  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Беседа  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность | Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | |
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместные действия  Наблюдения  Поручения  Беседа  Чтение  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Рассматривание  Дежурство  Игра  Экскурсия  Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | | Самостоятельная деятельность детей |
| Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности | |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Совместная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном  Инсценирование  Викторина  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Создание коллекций  Игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе на прогулке)  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа  Беседа после чтения  экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Сочинение загадок  Проектная деятельность  Разновозрастное общение  Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  Дидактическая игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игра  Инсценирование  Викторина | Ситуативный разговор с детьми  Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная  Продуктивная деятельность  Беседа  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра | Игра  Продуктивная деятельность  Рассматривание  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)  Во всех видах детской деятельности |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного характера  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный пластический танцевальный этюд  Творческое задание  Концерт-импровизация  Танец музыкальная сюжетная игра | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  Музыкальная подвижная игра на прогулке  Интегративная деятельность  Концерт-импровизация на прогулке | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (конструирование и художественное конструирование)  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Проектная деятельность  Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная конструктивная деятельность |

*Таблица 9*

**Культурные практики.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих

воздействий педагога на детей;

– в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

– в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания

положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним; – в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

**Способы поддержки детской инициативы**:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- оказание помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**Построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования

ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Направления поддержки детской инициативы.**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

– в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

– в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

– в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

– в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

У детей дошкольного возраста идѐт активное развитие и созревание эмоциональной

сферы: чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

– развивать у детей интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;

– создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

– постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;

– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

– ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

– своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь детям;

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;

– подчѐркивать рост возможностей и достижений каждого ребѐнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная**) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения).

**Творческая инициатива:**

* Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.);
* активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;
* принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;
* в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

* Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями;
* результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).

**Коммуникативная инициатива**

* Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать...");
* ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности;
* может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

**Познавательная инициатива**

* предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?);
* обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?);
* высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием;
* встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

* Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
* Проектная деятельность;
* Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
* Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
* Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo -педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Общими требованиями к подготовке родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Основные направления и формы работы с семьей:**

**Информирование родителей.**

   Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов,  разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада.

**Стенды.**На стендах размещается тактическая (годичная) и оперативная информация.  К тактической информации относятся сведения  о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): конкурсах,  выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

**Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

**Семейные праздники.**Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события (Новый год, День Победы, Международный День семьи).

**Проектная деятельность**. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений. Помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности, семейных ценностей | * беседы * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, * анкетирование, * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| 2 | Информирование родителей | * рекламные буклеты, журнал для родителей; * визитная карточка учреждения, * информационные стенды, * выставки детских работ, * личные беседы, * общение по телефону, * индивидуальные записки, * родительские собрания, * сайт организации, * объявления, * фотогазеты, * памятки. |
| 3 | Консультирование родителей | * консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | * по запросу родителей, * по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), * приглашение специалистов, * сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет, * творческие задания, |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | * родительский комитет, * проектная деятельность, * дни открытых дверей, * организация совместных праздников, * выставки совместного семейного творчества, * семейные фотоколлажи, * субботники, * досуги с активным вовлечением родителей. |

*Таблица 10*

(**Приложение «План взаимодействия с родителями»)**

**2.6. Иные характеристики содержания программы.**

В группе приняты и действуют следующие правила: ребенок и взрослый – субъекты взаимодействия.

Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.

Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребенка (овладениеосновными движениями).

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.

Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых). Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.

Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

Образовательная деятельность предполагает внесение изменений в планы, в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя:

– определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания;

– планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы);

– выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (пересказ, выполнение творческих заданий);

Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

– использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом личностных особенностей детей и требований к межгрупповому взаимодействию;

– проектирование характера взаимодействия детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

– использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

**2.6.1 Обеспечение условий для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой**

**Индивидуализация** – обучение, при организации которого учитывается вклад каждого ребенка в процесс обучения. Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности и т.д. В противовес восприятию ребенка как «пустой корзины», которую воспитатель «наполняет» информацией, индивидуализация рассматривает ребенка и воспитателя так, как будто бы они вместе закладывают основы личности.

**Индивидуализация образования** основана на поддержке детей в развитии их потенциальных возможностей, стимулировании стремления детей самостоятельно ставить цели и достигать их в процессе познания. Внимания педагогов направлено на обеспечение активного участия ребенка в учебном процессе.

    Все дети, в том числе и типично развивающиеся, обладают индивидуальными особенностями, которые педагогу следует выявлять и учитывать, чтобы обеспечить оптимизацию процесса обучения и развития. Индивидуальные особенности, которые воспитатель может выявить и на которые следует реагировать: семейная культурная среда, возраст/уровень развития, пол, стиль учения, способности (потребности/сильные стороны), характер и темперамент, интересы, и самосознание. Умение распознать различия в поведении детей и сильные стороны их личности позволяет воспитателю лучше понять и принять каждого ребенка; а знание различных методов индивидуализации обучения  позволяет найти такой подход, который уменьшит напряжение и максимально увеличит положительный эффект взаимодействия. Внимательно наблюдая за детьми и выявляя их интересы и сильные стороны, взрослые помогают детям решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю обучения.

**Цели индивидуализации обучения:**

     Индивидуализация, как подход к обучению, обеспечивает баланс между потребностями личности и группы, обеспечивает место и реальный процесс введения демократических ценностей (как для детей, так и для воспитателей). Кроме повышения эффективности развития каждого ребенка, индивидуализация укрепляет атмосферу терпимости и равновесия в группе.

Позитивно реагируя на индивидуальные особенности детей (способности, стили обучения, потребности и пр.), педагог демонстрирует детям, что принять другого, конструктивно отреагировать на различия – важно, правильно. Противоположный подход, предполагающий, что все дети одинаково реагируют на определенный метод обучения, что следует быть «как все», «не проявлять характер», «не требовать лишнего» способствует конформизму и часто оказывается неэффективным при обучении.

При индивидуализированном подходе элементы общих знаний доносятся до ребенка косвенно, когда они делают выбор, реализуют собственные интересы, решают свои задачи. При этом дети становятся заинтересованными участниками занятий (в широком смысле), имеющих для них свое собственное значение, а не отдельных вырванных из контекста искусственных ситуаций.

**Индивидуализированное обучение** происходит одновременно на нескольких уровнях. В самом широком смысле индивидуализация  может распространяться на целую группу детей. Группа представляет собой уникальное микрообщество с собственной неповторимой субкультурой (любимые занятия и игры, принятые в группе правила, интересы детей и увлечения взрослых, особенности межличностного общения и другие характеристики) в которой индивидуализация учения и развития проявляется стихийно. Делая свой собственный выбор (содержания, партнерства, материалов, места и способа работы), каждый ребенок действует по своему усмотрению или по согласованию с другими членами микрогруппы, в своем темпе, получая свои результаты (в том числе приобретая новые знания, умения). Ситуация, когда каждый ребенок в группе занят своим делом – это и есть индивидуализация, возникающая естественным образом. Для того, чтобы естественная индивидуализация могла состояться, от взрослых требуется умение создавать развивающую среду, стимулирующую активность детей, время для игр и самостоятельных занятий, охраняемое взрослыми и готовность оказать помощь и поддержку в ситуациях, когда они нужны.

Индивидуализацию образования можно наблюдать на уровне подгруппы внутри одной группы детей. Например, в ситуации, когда несколько детей группы проявляют большой интерес и способности к музыке и даже хотели бы научиться (или уже учатся) играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Другим примером является подгруппа детей, принадлежащих к какому-либо этническому меньшинству. Этих детей будет в некоторой степени объединять общий стиль учения, мировоззрение и язык, который характерен только для их общей культуры. Используя приемы  индивидуализации, удовлетворяющее потребности детей в данной подгруппе, воспитатель помогает детям почувствовать себя полноценными и активными членами общей группы.

Наконец, индивидуализация обучения может быть необходима отдельным детям в группе. Это особенно относится к тем детям, потенциал развития которых находится выше или ниже установленных условных норм, а также тем детям, которые имеют какие-либо серьезные  особенности развития.

**Методы индивидуализированного обучения:**

* **Цикла обучения по принципу****реагирования.**

Наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижении поставленных детьми целей. Если цели были достигнуты, тогда вновь организуется процесс планирования (выбор темы, определение целей и т.д.) Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия. Иногда этот цикл происходит неформально и быстро; иногда он происходит с большими усилиями и долго.

* **Работа в небольших группах**.

Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем.  Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.

* **Обеспечение гибкости в ходе осуществления деятельности**. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала  (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно.  Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.
* **Тщательный отбор материалов**. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную  степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию. Например, пластилин, песок, вода, кубики и конструктор «Лего» обладают большой открытостью и гибкостью; дети могут использовать их в целом диапазоне уровней сложности. Можно подобрать и менее гибкие материалы, но так, чтобы они обеспечивали больше возможностей их применения. Например, можно подобрать пазлы с количеством элементов от 6 до 240. В этом случае дети могут выбирать для себя подходящий уровень сложности, пробовать свои силы, учиться идти на риск и вместе с тем, учиться адекватно оценивать свои силы.

Важно, чтобы воспитатель внимательно наблюдал за детьми, когда они делают выбор, разбиваются на маленькие подгруппы и самостоятельно занимаются тем, что они выбрали. В этом случае взрослый должен *ходить* *по групповой комнате*, уделяя какое-то время каждой небольшой подгруппе или отдельным детям, обеспечивая им в случае необходимости поддержку и помощь, подбадривая, или каким-либо иным образом взаимодействуя с ними.

* **Спонтанная индивидуализация.** Индивидуализация обучения часто происходит экспромтом или спонтанно. Иными словами, педагог использует представившуюся возможность и индивидуально реагирует на каждого ребенка (или на небольшие группы детей). Например: два ребенка поспорили из-за игрушки, которая вдруг понадобилась им обоим. Обучив их некоторым навыкам искусства переговоров, воспитатель дает важный индивидуализированный урок, который обычно является более эффективным, поскольку вмешательство педагога происходит очень своевременно.

**2.7Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

# Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

* + - 1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
      2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
      3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
      4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

# Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
* воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
* учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
* учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

# Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

# Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью,

ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

# Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

# Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включениеих произведений в жизнь ДОО;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

# Особенности реализации воспитательного процесса

В ГАДОУ детский сад № 15образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и основной общеобразовательной программой. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы ГАДОУ детский сад № 15 является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время

утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле (часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.)

Воспитательный процесс в ГАДОУ детский сад № 15 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе ГАДОУ детский сад № 15 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниковв процессе реализации Программы воспитания

Для ГАДОУ детский сад № 15 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания,

консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Согласно Программе развития ДОО, с 2021 года реализуется проект «Агенство родительских инициатив». Основная идея проекта заключается в том, чтобы через родительские инициативы обогащать процесс образования и воспитания ребенка. Здесь в приоритете взаимодействие взрослых и детей в решении творческих и образовательных задач.

**3.Организационный раздел**

**3.1.Материально – техническое обеспечение программы.**

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности в группе соответствует требованиям и нормам.

Образовательная деятельность в группе организуется в соответствии с: санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; правилами пожарной безопасности; требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей); требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно – пространственной средой; требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В группе имеются приемная, групповая, спальня и туалетная комната. Вся мебель, установленная в этих помещениях, соответствует росту и возрасту детей, подобрана с учетом гигиенических и педагогических требований.

В помещении для музыкальных и спортивных занятий проходит, как совместная деятельность детей и взрослых по образовательным областям художественно-эстетическое и физическое развитие, так и музыкальные праздники и развлечения, спортивные досуги и другие мероприятия для детей и родителей.

Помещение для музыкальных занятий оснащено: музыкальным центром, аудиокассетами, флеш картами с аудиозаписями, пианино. Имеется шкаф для демонстрационного, раздаточного материал для занятий; для физкультурных занятий оснащено спортивным оборудованием, модулями и инвентарем, размещенном на открытом шкафу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Функциональная зона | Назначение | Оснащение |
| **Приемная** | Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.  Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. | Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (рисунками (условными обозначениями) детей), скамейки.  Информационные стенды:  «Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация); Стенд -  информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду;  «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п. |
| **«Уголок Безопасности»** | Формирует у детей основы безопасности жизнедеятельности в окружающем мире и социуме. Для профилактики дорожно-транспортных происшествий и изучения правил дорожного движения.  Для трудового воспитания детей (мальчиков и девочек); прививается положительное отношение к труду, самостоятельность. Для формирования представлений о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах, задействованных в труде человека и их роли, | Дидактические игры и пособия по ПДД: макет светофора, набор дорожных знаков, наборы машинок различного размера и назначения, дидактическая игра « Законы улиц и дорог» , атрибуты инспектора ДПС, книги и иллюстрации по ПДД.  Детские инструменты, фартуки для дежурных, уголок дежурства,  Настольные игры лото, тематические лэпбуки («Профессии», «Животные леса» и др.), тематические альбомы, дидактические картинки.  Полотно с изображением пешеходного перехода, чтобы можно было складывать и убирать. Мелкий транспорт.  Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков.  Небольшие игрушки (фигурки людей). |
| **Уголок сюжетно-ролевых игр.** | Социальное развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной детской деятельности. Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.  Реализация ребенком  полученных и  имеющихся знаний о  окружающем мире в  игре. Накопление  жизненного опыта. Формирование умения самостоятельно планировать и проектировать совместные сюжетно- ролевые игры. | Предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, подобранные с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежностью.  Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по  возрасту детей: «Семья», «Больница»,  «Магазин», «Полиция», «Парикмахерская»,  «Почта», «Армия», «Пожарные», «Кафе».  Предметы – заместители.  **.**Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  Набор для кухни: плита.  Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  Коляски для кукол (2 шт.)  Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) |
| **«Театрализованный уголок»** | Развитие творческих  способностей ребенка, стремление проявить себя в играх – драматизациях. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. | Ширмы, настольная и напольная.  Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный ).  Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  Предметы декорации. |
| **«Строительная**  **Мастерская» – центр конструирования** | Развития фантазии и творческого мышления.  Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  Обучение элементарному планированию действий.  Формирование умения работать по заданной схеме, модели. | Крупный строительный конструктор.  Средний строительный конструктор.  Мелкий строительный конструктор.  Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж.  Конструкторы типа «Лего».  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.   «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога.  Схемы, иллюстрации отдельных построек  (мосты, дома, корабли, самолѐт и др.) |
| **«Краеведческий**  **уголок»** | Создание условий для  воспитания любви к России  родному краю, городу, дому, детскому саду.  Знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о  красивых местах родного города и Санкт – Петербурга, его  достопримечательностях. Знакомство с символами России, традиционными праздниками, историческим прошлым. | Наглядный материала:  альбомы, картины,  фотоиллюстрации и др. «Улицы родного  города» (фотоальбом),  Дидактические материалы: « Улицы нашего города»,  Дидактические игры: «Государственные символы России», «Играем в профессии». |
| **«Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного и  сенсорного опыта  детей | Дидактический  материал  по сенсорному  воспитанию; дидактические игры, настольно-  печатные игры, познавательный материал,  материал для детского экспериментирования |
| **Центр познавательного развития** | Развитие познавательного интереса и умственных способностей, Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  Обучение измерению с помощью условной мерки. Ознакомление с неделей, месяцами, годом. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Развитие логического мышления. | Магнитная доска (наглядный материал (картинки, плакаты), игры с магнитами, рисование мелками.  Раздаточный, счетный, демонстративный материал, объемные геометрические фигуры, игры на развитие элементарных математических представлений («Блоки Дьенеша», «палочки Кьюизенера», счетные палочки, набор цифр, тетради для индивидуальных работ).  Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна.  Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры.  Наборы геометрических фигур для  магнитной доски. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  Счеты настольные.  Счетные палочки. Учебные приборы: линейки), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал.  Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  Настольно-печатные игры.  Наборы моделей: деление на части (2-8). Разнообразные дидактические игры. |
| **«Уголок природы»** | Обогащение познавательного  опыта, его использование в  трудовой деятельности.  Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви к природе и бережного отношения к ней, а также обогащение знаний о комнатных растениях.  Овладение умениями ухода за комнатными растениями .  формирование начал экологической культуры. Развитие наблюдательности.  Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. | Календарь природы. Дневник наблюдений за погодными условиями.  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.  Сезонный материал.  Паспорта растений.  Литература природоведческого содержания,  набор картинок, альбомы.  Обучающие и дидактические игры по экологии.  Инвентарь для трудовой деятельности.  Природный и бросовый материал. |
| **Центр экспериментирования** | Формирование первичных естественнонаучных представлений. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Повышение интереса к экспериментальной деятельности.  Обогащение познавательного  опыта. | Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.). Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  Разнообразные доступные приборы: разные лупы,  цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли. Различные часы.  Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).  Коллекции тканей, бумаги,  Песочные часы, лейки, опрыскиватели, картотеки опытов и экспериментов. |
| **«Книжный уголок»** | Формирование умения  самостоятельно работать  с книгой, «добывать»  нужную информацию.  Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  Наличие художественной литературы (сказки, рассказы, поэзия, детский фольклор, познавательная литература).  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим  миром и ознакомлению с художественной литературой.  Тематические выставки произведений детских писателей и художников-иллюстраторов.  Картотека картинок и иллюстраций.Аудиосказки.  Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика. |
| **Центр дидактической игры** | Воспитание правильного физиологического дыхания. Совершенствование грамматического строя речи.  Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. Формирование грамматически правильной речи.  Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  Развитие познавательного интереса к окружающему миру. Учить анализировать, сравнивать, определять и классифицировать предмет по признакам. Воспитывать умение играть вместе, сообща. | Пособия, игры («сутанчики», «снежинки», игра «Зудуй шарик в ворота», «Мыльные пузыри», надувные игрушки, и др.).  Игры - «Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  Наборы картинок для классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).  Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. |
| **Музыкальный центр** | Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. Прослушивание аудиосказок, детских песенок, детских музыкальных классических произведений, музыкальное сопровождение для утренней гимнастики и т.п. | Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка.  Нетрадиционные музыкальные инструменты.  Картотека музыкальных дид. игр.  Магнитофон СД/МР3  Телевизор (Просмотр презентаций, мультфильмов, видео). |
| **Центр художественного творчества** | Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  Обучение различным техникам вырезания.  Освоение новых способов изображения. | Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин.  Цветная и белаябумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты, клей, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья,  шишки, колоски, тычки и т.п.  Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. |
| **Уголок уединения** | Обеспечение психологического комфорта, зона релакса. | Домик – палатка, ширма. Подушки, коврики. |
| **Центр физического развития** | Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  Развитие глазомера.  Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  Развитие умения быть организованными.  Формирование правильной осанки.  Поддержание интереса к различным видам спорта. | Мячи большие, малые, средние.  Обручи. Шнур. Флажки. Гимнастические палки.  Кольцеброс. Кегли.  Мишени с набором дротиков и мячиков на «липучках».  **С**какалки. Бадминтон.   «Летающие тарелки». |
| **Спальня** | Восстановление работоспособности нервных клеток и затраченной энергии, а также для роста и развития детского организма. | Кровати по количеству детей группы в соответствии с возрастом и ростом детей.  Закаливающий коврик. Картотека бодрящей гимнастики. |
| **Туалетная комната** | Развитие опрятности, навыков самообслуживания. | Традиционная обстановка. |

*Таблица 11*

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название | | Издательство | | | Кол-во |
| 1 | Под редакцией: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | | Мозаика-синтез, Москва, 2014 | | | 1 |
| 2. | Л.Л. Тимофеева,  Е.Е. Корнеичева, Н.И.Грачева | Планирование образовательной деятельности в ДОО старшая группа | | Центр педагогического образования, Москва, 2016 | | | 1 |
| 3 | И. А. Лыкова | ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ  В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» Москва 2019 | | | 1 |
| 4 | И.А. Лыкова | Парциальная  образовательная программа  для детей дошкольного возраста | | Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР»  Москва 2017 | | | 1 |
| Социально – коммуникативное развитие | | | | | | | |
| 1. | Т.А. Шорыгина | Беседы о Великой Отечественной войне | | ТЦ Сфера  Москва  2015г. | | | 1 |
| 2. | В. Н. Романюты | Ты и твои друзья. Учим детей общаться | | ТЦ Сфера  Москва  2014 | | | 1 |
| 3. | А.С. Макаренко | Что такое хорошо. Что такое плохо | | ТЦ Сфера | | | 2 |
| 4. |  |  | |  | | |  |
| Познавательное развитие | | | | | | | |
| 1. | Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова | Мы живем вРоссии | | | Скрипторй, Москва, 2015 | **1** | |
| 2. | Т.А.Шорыгина | Беседы о воде и природе , беседа о комнатных растениях,Какие месяцы в году, Деревья какие они, Птицы. Какие они., Звери. Какие они., правила пожарной безопасности | | Сфера, Москва  2010 | | | 7 |
| 3. | Г.Т. Олифанова | Пебтербурговединие для малышей от 3 до 7 | | СПб Паритет  2019 | | | 1 |
| 4. | Т.Ю.Толкачева | Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой СПБ. | | Детсво детство Пресс  2018 | | | 1 |
| 5. | Н.В. Нищева | Две столицы | | Детство-Пресс  Санкт-Петербург  2019 | | | 1 |
| 6. | О.В. Солнцева, И.В. Корнеева- Леонтьева | Город-сказка, Город-БЫЛЬ | | Детство-Пресс  Санкт-Петербург  2019 | | | 1 |
| 7. | Н.В.Исакова | Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность | | Детство-Пресс  Санкт-Петербург  2013 | | | 1 |
| 9. | Т.М.Бондаренко | Развивающие игры в ДОУ | | И.П. Лакоценин, Воронеж, 2009 | | | 1 |
| 10. | Н.А.Виноградова  Н.В.Позднякова | Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников | | Айрис-пресс, Москва  2011 | | | 1 |
| 11. | Н.В.Алешина | Знакомство дошкольников с родным городом и страной | | Перспектива, Москва,  2011 | | | 1 |
| 12. | Т.Ю.Толкачева | Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга | | ООО «Издательство «Детство –ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2012 | | | 1 |
| Речевое развитие | | | | | | | |
| 1. | О.С.Ушакова | Развитие речи детей 5-6 лет | | ТЦ «Сфера», Москва, 2011 | | | 1 |
| 2. | В.В. Гербова | Развите речи в детском саду | | Мозайка-Синтез  2014 | | | 1 |
| 3. | Г.Я.Затулина | Развитие речи дошкольников (старшая группа) | | Центр педагогического образования, Москва,  2015 | | | 1 |
| 4. | Под ред. И.В.Козиной | Лексические темя по развитию речи детей дошкольного возраста | | Центр педагогического образования, Москва,  2010 | | | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие | | | | | | | |
| 1. | Т.С. Комарова | Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе д/с. | | Мозаика – Синтез  Москва  2008 | | | 1 |
| 2. | И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду | | Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017 | | | 1 |
| 3. | Д.Н.Колдина | Лепка с детьми 5-6 лет | | Мозаика – Синтез  Москва  2016 | | | 1 |
| 4. | Д.Н.Колдина | Рисование с детьми 5-6 лет | | Мозаика – Синтез  Москва  2015 | | | 1 |
| 5. | Д.Н.Колдина | Аппликация с детьми 5-6 лет | | Мозаика – Синтез  Москва  2011 | | | 1 |
| 6. | Е.А.Саллинен | Занятия по изобразительной деятельности | | КАРО СПБ  2015 | | | 1 |
| 7 | Н.Е. Веракты, Т.С. Комарова, М.А. Васильева | Комлексные занятия по изобразительной деятельности | | Волгоград  2017 | | | 1 |
| Физическое развитие | | | | | | | |
| 1. | Н.Ч.Железняк  Е.Ф.Желобкович | 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников | | Издательство «Скрипторий», Москва, 2009 | | | 1 |
| **Наглядно – дидактическое оснащение** | | | | | | | |
| Социально- коммуникативное развитие | | | Серия «Мир в картинках»:  Государственные символы России, День Победы, Москва – столица  России  Серия «Рассказы по картинкам»:  Великая Отечественная война в произведениях художников, Великая  Отечественная война, Защитники отечества  Серия « Лостопримечательности Санкт – Петербурга и Москвы»;  ОБЖ: Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет | | | | |
| Познавательное развитие | | | Ознакомление с предметным и социальным миром:  Серия «Мир в картинках»:  Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая  техника; Водный транспорт;  Домашние животные; Домашние птицы; Животные жарких стран;  Животные средней полосы; Инструменты, Космос;  Морские обитатели; Насекомые; Овощи;  Посуда; Рептилии ;  Фрукты; Цветы; Ягоды  лесные; Ягода садовые  Ознакомление с миром природы:  Картины для рассматривания:  Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенятами; Кошка с  котятами.  Серия «Рассказы по картинкам»:  Временна года; Зима; Осень; Весна; Лето; Родная природа; Профессии;  Мой дом; В деревне; Кем быть?  Серия «Расскажите детям о…»:  Фруктов; Овощах; Садовых ягодах; Деревьях; Морских обитателях;  Птицах; Насекомых; Космосе; Грибах; Хлебе; Бытовых приборов;  Рабочих инструментов; Космонавтике; Лесных животных, Транспорте;  Специальных машинах.  Плакаты:  Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы;  Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы;  Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10  Демонстрационный наглядный материал:  Космос, Защитники Отечества, День Победы | | | | |
| Речевое развитие | | | Демонстрационный материал:  Занятия детей: Мы играем в кубики, Катаемся на санках, Не боимся  мороза, Брат и сестра на качелях, Троллейбус и игрушки, В школу,  Заблудился, Саша и снеговик.  Животные: Кошка с котятами, Куры, Собака со щенятами, Ежи,  Лошадь с жеребенком, Медвежья семья, Зайцы, Лиса с лисятами.  Живая природа: Северные олени, Волк с волчатами, Белка с  бельчатами, Коза с козлятами, Корова с теленком, Свинья с  поросенком, Река замерзла, Овощи. | | | | |
| Художественно- эстетическое  развитие | | | Наглядные картинки, плакаты:  Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов – Майдан. Изделия;  Орнаменты; Хохлома. Изделия; Хохлома.  Орнаменты; Филимоновская свистулька.  Серия «Расскажите детям о…»:  Музыкальные инструменты. | | | | |
| Физическое развитие | | | Серия «Мир в картинках»:  Спортивный инвентарь Серия «Рассказы по картинкам»:  Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня.  Серия «Расскажите детям о…»  Зимних видах спорта; Олимпийских играх. | | | | |

*Таблица 12*

3.3 Режим дня

**Режим дня старшей группы (5-6 лет)**

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов. Сезон года: холодный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | | **Время** |
| **наименование** | **содержание** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия;  Игры детей | 07.00-08.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 08:30-09.00 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09:00-09.25 |
| Перерыв | Физкультурные минутки | 09.25-09.40 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09.40-10.05 |
| Двигательная активность | Подвижные игры; Плавание. | 10.05-10.30 |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 10.30-10.45 |
| Прогулка | Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка;  Возвращение с прогулки: переодевание | 10.45-12.00 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.00-12.35 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон;  Пробуждение: постепенный подъем, переодевание | 12.35-15.05 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 15.05-15.30 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 15:30-16:00 |
| Совместная деятельность, реализация дополнительных образовательных программ | Игры, индивидуальная работа  Посещение объединений дополнительного образования | 16.00-17.00 |
| Прогулка, двигательная активность, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка: подвижные игры | 17.00-19.00 |

*Таблица 13*

**Объем образовательной нагрузки**

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН. (*см. табл. 11*)

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 5 -6 лет | Не более 25 минут | Не более 50 минут |

*Таблица 14*

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственную образовательную деятельность детей, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Образовательная нагрузка в неделю** |
| **Познавательное развитие** |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 |
| **Развитие речи** | 2 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | 2 |
| Бассейн | 2 |

*Таблица 15*

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Задача педагогического коллектива учреждения -  наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

– Проведение выставок творческих детско-родительских работ (2 -3 раза в квартал);

– мастерская для детей и родителей (в течение года);

– проведение групповых праздников (в течение года);

– участие педагогов и воспитанников в творческих конкурсах различного уровня (в течение года);

– ежегодные тематические дни, недели: неделя безопасности, неделя здоровья, неделя книги и театра, конкурс стихов, день смеха, день космонавтики.

**Праздники. «**День знаний», «Осенний праздник», **«**Новый год», «Масленица»,  «День защитника Отечества»,  «8 Марта»,  «День Победы», «Праздник ко дню защиты ребёнка – 1 июня»; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.**

**Театрализованные представления.**Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Спортивные развлечения.**«Веселые старты», «Подвижные игры», «Детская Олимпиада».

**Викторины.** **Забавы. Конкурсы.**

**Традиции группы**:

- Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха.

- Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

- Чтение перед дневным сном.

- Сон под спокойную музыку.

- Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.

- Поздравления с днём рождения (пожелания, хоровод, игра, поздравительная открытка или рисунки детей).

**3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.**

* В группе созданы условия для **безопасного** пребывания детей в соответствии с требованиями САНПИНа. Оборудование в группе **безопасно, надежно закреплено.** Мебель соответствует **росту и возрасту детей**. Предметно-пространственная среда создана по принципу **трансформируемость (гибкость),** т.е. имеется возможность изменений пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов, возможностей детей.
* **по принципу вариативность**: наличие в группе различных пространств для игр, конструирования, художественного творчества, наблюдений, экспериментирования и т.д.;
* **полифункциональность среды**: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, ширм, мягких модулей.
* Обеспечивается психологическая комфортность пребывания детей. Предметно-пространственная среда в группе организована так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя **комфортно и свободно**, уютно и уверенно, мог себя занять интересным и любимым делом в совместной игре со сверстниками или, при желании, уединиться для индивидуальной игры.
* Развивающая предметно – пространственная среда в группе обеспечивает максимальную реализацию задач ОП ДО и отражает образовательные области по ФГОС.
* Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана в соответствии **возрастными и гендерными особенностями детей и их интересами; с учетом**  уровня развития детей, **особенностей и коррекции недостатков их развития**, для детей с небольшим опережением усвоения программы представлены **игры с усложнением.**

**Безопасность и психологическая комфортность пребывания**

**детей в группе:**

* В группе создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрасту, актуальным индивидуальным особенностям детского восприятия: деятельный характер восприятия (все, что есть в группе находится в свободном доступе для каждого ребенка); соблюдается принцип « от простого к сложному». Для своеобразного пространственного восприятия (желание ребенка уединиться) используются переносные ширмы, крупные модули, детские диванчики и кресла.
* В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Организация образовательной среды в группе стимулирует у детей развитие уверенности в себе, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к **сотрудничеству и поддержке другого в трудной ситуации**, обеспечивает успешную социализацию ребенка и возможность самовыражения.
* Развивающая среда насыщена, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. Игровые зоны мобильны, игры и игрушки, с которыми дети играют самостоятельно, находятся на открытых полках, в непосредственной доступности для каждого ребенка. Игрушки и игровые пособия обеспечивают развивающий эффект для детей среднего дошкольного возраста. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.
* Одна из основных черт ребенка – инициативность и самостоятельность. Развивающая среда в группе состоит из зон: зона настольно-печатных и развивающих игр, игровая зона, зона экспериментирования, художественно-творческого развития (уголок изодеятельности, театрализованных и музыкальных игр и др.) Все расположено так, чтобы у детей был свободный выбор по собственному желанию при минимальной помощи взрослого. Предметно-пространственная среда в зонах самостоятельной свободной деятельности меняется в соответствии с интересами, совместной проектной деятельностью взрослых и детей, комплексно-тематического планирования (1-2 раза в месяц). Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую, творческую активность всех детей.

**Реализация Основной образовательной программы дошкольного**

**образования ДОУ**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Главной целью образовательной области является: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Предметно-пространственный мир группы включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности. Такая среда необходима детям, чтобы выполнять по отношению к ним информативную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Уголок безопасности формирует у детей основы безопасности жизнедеятельности в окружающем мире и социуме. Для профилактики дорожно- транспортных происшествий и изучения правил дорожного движения в центре представлены дидактические игры и пособия по ПДД: макет светофора, набор дорожных знаков, наборы машинок различного размера и назначения, дидактическая игра « Законы улиц и дорог» , атрибуты инспектора ДПС, книги и иллюстрации по ПДД.

Созданы условия для трудового воспитания детей (мальчиков и девочек): детские инструменты, фартуки для дежурных, уголок дежурства, где формируется умения выполнять обязанности дежурных, прививается положительное отношение к труду, самостоятельность. Для формирования представлений о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах, задействованных в труде человека и их роли, представлены в игре «Профессии», в тематических альбомах и дидактических картинках.

Уголок «Краеведения» способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой, достопримечательностями нашей страны и города. Детям представлены альбомы с фотографиями и иллюстрациями города, игры – разрезные картинки, составленные на основе известных детям мест города.

Уголок сюжетно-ролевых игр. Социальное развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной детской деятельности. Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества осуществляется посредством игровой деятельности. Игровое пространство оснащено предметами и атрибутами для сюжетно-ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежностью.

В центре строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Наличие конструктивных игр в группе, дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления у детей. Дети 5-6 лет могут уже самостоятельно определиться с выбором сюжетно-ролевой игры, выбором индивидуальной роли в совместной игре, выбором необходимых предметов и атрибутов для игры. Очень часто дети сами готовят новые атрибуты и разворачивают, используя их, в совместной игре. В этом возрасте формируется умение самостоятельно планировать и проектировать совместные сюжетно- ролевые игры.

**ОО «Познавательное развитие**

Для развития познавательного интереса и умственных способностей создан центр математики: раздаточный, счетный, демонстративный материал, объемные геометрические фигуры, игры на развитие элементарных математических представлений («Блоки Дьенеша», «палочки Кьюизенера», счетные палочки, набор цифр, тетради для индивидуальных работ).

В уголке природы созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры, ведется дневник наблюдений за погодными условиями. Здесь же представлен центр экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, песочными часами, лейками, опрыскивателями, картотекой опытов и экспериментов. Здесь же представлены книги и буклеты о временах года, о комнатных растениях, дидактические игры о растительном и животном мире.

**ОО «Речевое развитие»**

В книжном уголке представлена детская литература разного направления и тематики: сказки, рассказы, поэзия, детский фольклор, познавательная литература. Для самостоятельного рассматривания по теме комплексно-тематического планирования есть картотека картинок и иллюстраций. Зона книжного уголка расположена вдали от игровой зоны около окна, есть стол для самостоятельной или совместной со сверстниками деятельности. Детям предлагается для рассматривания коллекции открыток, марок. Организуется тематическая выставка произведений детских писателей и художников-иллюстраторов. Смена материала происходит в соответствии с планированием и интересами детей. Чтение художественной литературы – наиболее значимый вид работы по развитию речи у детей старшего возраста.

**Формирование словаря.**

Имеются материалы для активизации употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

В группе есть подборка игр для ввода в словарь детей существительных, обозначающие профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.

В развивающую среду группы внесены пособия и игрушки для формирования у детей умения употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.**

Для решения задач по звуковой культуре речи в группе имеется картотека картинок на все звуки родного языка; дидактические игры на развитие слухового, зрительного внимания, на развитие просодических компонентов речи, фонотека разных звуков (лес, море, город, музыкальные инструменты).

**Грамматический строй речи.** Имеются дидактические игры и материалы для формирования у детей умения согласовывать слова в предложении, правильного использования предлогов в речи; умения образовывать форму множественного числа существительных.

Накоплен и систематизирован практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных гимнастик, картотеки пальчиковых игр и физминуток, материалы для рассказывания, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук, создаются проблемные ситуации, в которых ребенку необходимость высказаться.

**ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

Образовательная среда по художественно-эстетического развитию детей оснащена наличием необходимых материалов, дает возможность детям заниматься разными видами деятельности: аппликацией, поделками из разного вида материалов, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, танцем. В уголке художественного творчества представлен широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, обводки и трафареты, образцы предметов народных промыслов, альбомы с образцами декоративно-прикладного искусства, бросовый и природный материал для ручного труда, раскраски на различную тематику, пооперационные карты выполнения поделок. В зоне театрализованных игр представлены разные видов театра: настольный, плоскостной, би-ба-бо, маски и элементы костюмов, ширма. Театральный уголок сочетает в себе уголок ряжения. В нем есть элементы костюмов, головные уборы, украшения, атрибуты для разыгрывания сценок. Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуальных творческих проявлений детей. Для музыкально-ритмических движений создана коллекция аудиозаписей (песенки для детей, произведения русских композиторов, звуки природы: леса, голоса птиц, шум моря, музыкальные сказки). Среда обеспечивает возможность самовыражения детей.

**ОО «Физическое развитие»**

Игровое пространство легко трансформируется. Спортивное оборудование в зоне двигательной активности мобильно, легко трансформируется, может легко меняться в зависимости от игры и желания детей. Все спортивное оборудование подобрано в соответствии с образовательными задачами по физическому развитию: мячи разного размера и наполнения, скакалки, дорожка массажная, кольцеброс, атрибуты для спортивных упражнений. Для развития интереса к спорту представлен для самостоятельного рассматривания дидактический материал «Виды спорта» (зимние и летние), настольная игра « «Аэрхоккей» и др. Для расширения представлений о здоровом образе жизни детям предложены дидактический материал.

**Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста:**

Развивающая предметно – пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным особенностям детей. Среда выстроена таким образом, что дает возможность эффективно развивать в детях индивидуальные и коммуникативные качества, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира, используя современные технологии и методики развития детей дошкольного возраста (здоровье сберегающие и игровые технологии, ТРИЗ, ИКТ, технологию проблемного обучения). Предметно-развивающая среда старшей группы позволяет проводить образовательную работу с детьми в совместной деятельности взрослого и ребенка, а закрепляются полученные знания, умения и навыки в самостоятельной творческой и продуктивной деятельности детей.

Игровой материал соответствует возрасту детей и меняется в зависимости от темы комплексно-тематического планирования и видов деятельности, проводимых в группе.

* Все игры и пособия в группе доступны всем детям, подобранны в соответствии с возрастными особенностями детей, учитывающими их интересы и предпочтения.
* Для усложнения конструирования в уголок «Юные конструкторы» внесены конструкторы разного размера, из разных материалов, с разными способами крепления. Наиболее дети нашей группы любят строить из крупного конструктора постройки для сюжетно- ролевых игр .
* Двигательная сфера старшего дошкольника характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики: развивается ловкость, координация движений, поэтому в группе имеется достаточное пространство для двигательной деятельности детей. В двигательном уголке достаточно пособий для развития ловкости и координации движений. Больше всего дети любят игры с мячом, настольные игры «Хоккей» и «Аэрохоккей» и другие.
* С целью развития образного мышления, которое начинает формироваться в среднем возрасте, в различные игровые зоны внесены простые схематизированные изображение для решения несложных задач, в развивающей среде создаются ситуации для развития предвосхищения, чтобы дети на основе пространственного расположения объектов могли сказать, что произойдет в результате их взаимодействия
* Особенностью данного возраста является то, что речь становится предметом активности детей, поэтому в развивающую среду внесены игры на развитие словотворчества, игры, побуждающие детей к общению со взрослыми и сверстниками.
* **Вывод**: развивающая предметно – пространственная среда группы создана с учетом ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Организованная среда создает атмосферу не только комфорта и уюта, но и направлена сделать пребывание детей в детском саду интересным и познавательным. Правильно организованная пространственно – развивающая среда побуждает детей к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей, побуждает родителей к активному участию в жизни детского сада и группы.

**3.6 Организационный раздел программы воспитания**

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные*,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных

отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Шаг | Оформление |
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. | Устав ДОО, локальные акты, правила  поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение  во всех форматах жизнедеятельности ДОО:   * специфику организации видов деятельности; * обустройство развивающей   предметно-пространственной среды;   * организацию режима дня;   разработку традиций и ритуалов ДОО;   * праздники и мероприятия. | ООП ДО и Программа воспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | Требования к кадровому составу  и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.  Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.  Договоры и локальные нормативные акты. |

*Таблица 16*

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

# Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретногоребенка

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

# Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее ППС)

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС отражает основные ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования,освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохраненыв среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл

здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомствас особенностями региональной культурной традиции.

# Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Образовательную работу в ГАДОУ по реализации ООП ДО осуществляют: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре. Укомплектованность педагогическими кадрами дошкольного учреждения составляет 100%. Детский сад имеет развитую сеть социальных партнеров:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социальные партнеры** | **Формы взаимодействия** | | | |
| Использование образовательных  возможностей партнера | Осуществляется обмен  педагогическим опытом | Осуществляются совместные проекты | Другие формы  (какие именно) |
| 1.Другие ДОУ |  | 17.10.2019 | Сетевой |  |
| ГБДОУ 106  Фрунзенского района, ГБДОУ 14  Кронштадтского района | Городской семинар- практикум "Развивающая  среда ДОУ - | образовательный проект «Детская фенологическая сеть Санкт- Петербурга» |
| МДСКВ пос. им. | архитектура |  |
| Морозова | детства", |  |
| Ленинградской  обл. | коворкинг "Природа", |  |
|  | программа, тема: |  |
|  | "Метеоплощадка |  |
|  | ДОУ-территория |  |
|  | открытий" |  |
|  | 28.11.2019 г |  |
|  | Семинар с |  |
|  | международным |  |
|  | участием |  |
|  | "Детский |  |
|  | фенологический |  |
|  | парк - |  |
|  | инновационная |  |
|  | модель |  |
|  | развивающей |  |
|  | предметно- |  |
|  | развивающей |  |
|  | среды |  |
|  | дошкольной |  |
|  | организации", |  |
|  | тема доклада: |  |
|  | "Фенологическая |  |
|  | картотека, как |  |
|  | средство |  |
|  | формирования |  |
|  | естественно- |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | научных  представлений у старших  дошкольников", |  |  |
| 2. ОУ  дополнительного образования  детей (ДТДиМ,  ЦДЮТТ и др.) ЦДЮТТ |  |  | Районный инновационный проект  «Техническое творчество – это серьезно» |  |
| 3.Школы |  |  |  |  |
| Школа №589 | Разработан |
| Колпинского | совместный |
| района | план по |
|  | обеспечени |
|  | ю |
|  | преемственн |
|  | ости |
|  | дошкольног |
|  | о и |
|  | начального |
|  | образования |
| 4. Культурно- | Посещение |  |  |  |
| образовательные | библиотеки на |
| учреждения | Тверской, |
| (музеи, | проведение |
| библиотеки, | совместных |
| зоопарк и т.п.) | мероприятий по |
| ЦБС | лексическим |
| Колпинского | темам согласно |
| района | утвержденного |
|  | плана |
| 5. Другие организации  Фенологический центр Ботанического института РАН |  |  | Сетевой образовательный проект «Детская фенологическая сеть Санкт- Петербурга» |  |
| Лесотехнический университет | Сетевой образовательный проект «Детская фенологическая сеть Санкт- Петербурга» |  |
| Компания – производитель развивающего оборудования  «Умничка» | Апробация оборудования и разработка методических материалов | Разработка |
| Компания –  дистрибьютор |  | комплексны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| комплексных образовательных решений  «Академия детства»  Организация родителей детей- инвалидов  «ГАООРДИ» |  |  | Совместные проекты по социальной активности педагогов  (волонтерство с детьми с ОВЗ);  проекты по ранней профориентации. Проект  «Инклюзивная фенология». | х образовател ьных решений для реализации программы развития ДОУ. |

*Таблица 17*

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

Основные локальные акты:

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГАДОУ детский сад №15 Колпинского района СПб.

План работы на учебный год Календарный учебный график

Используемые парциальные программы:

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5-7 лет. (Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации).

Г.Т.Алифанова «Первые шаги»

Е.К.Воронова «Программа обучение детей плаванию в детском саду». Коваленко В.С. «К здоровой семье через детский сад»

Проект, реализуемый в рамках Программы Правительства СПб «Толерантность»,

«Работа с этно-календарем Санкт-Петербурга», автор Е.С Протанская

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста

«МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо­жественно- эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

# Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностныхрезультатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должныразделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детейс ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого

ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активностьи ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

* + 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннегои дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
    2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
    3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
    4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
    5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организацииявляются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельностии ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающимив целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и нормповедения в интересах человека, семьи, общества.

# 

# Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр,экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачии виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

***Приложение № 1***

**Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Сроки** | **Итоговые мероприятия (итоговый продукт)** | **Общие мероприятия учреждения** |
| День знаний | Расширять представления об учебных заведениях | 1-3 сентября | Развлечение «День знаний»  1.09 | Развлечение «Здравствуй, детский сад!» -  01.09  Фотовыставка «Летний взгляд»  6.09  Выставка коллективных творческих работ «Наш любимый детский сад»  27.09  Развлечение «В гости инспектору к инспектору Светофорчику» 24.09  Тематическая неделя «Безопасная дорога в детский сад»  21.09-26.09 |
| Детский сад | Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. | 6-10 сентября | Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» -  10.09 |
| Я и моя семья | Углублять представления ребенка о семье и ее истории. | 13-17 сентября | Фотоколлаж «Моя семья»  17.09 |
| ПДД | Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: | 20-24сентября | Викторина ПДД  24.09 |
| Родной город, родной край | Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Колпино; о замечательных людях, прославивших свой край. | 27 сентября-  1октября | Коллективная работа «Родной город,родной край»  1.10  08.10  «Спортивный досуг» |
| Россия-Родина моя | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) -многонациональная страна | 4-8 октября | День здоровья -  08.10  Выставка фотоколлажей «Осенний марафон» -15.10  -Выставка коллективных макетов «Осень в парке, саду, огороде…» - 22.10  - Осенние праздники –  18 – 29.10 |
| Осень | Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. | 11-15 октября | Конкурс рисунков и поделок из природного материала «Осенний букет» - 15.10 |
| Сбор овощей и фруктов | Формировать представления детей о сборе урожая в саду и огороде в осенний период. | 18-22 октября |
| Сбор ягод и грибов | Расширять представления детей о значении леса в жизни людей.  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах. | 25-29 октября | Викторина В осеннем лесу»  29.10 |
| Хлеб, труд сельхозработников | Формировать представления детей о том, как хлеб «приходит в наш дом», о труде взрослых и сельскохозяйтвенной технике. | 1-5 ноября | Коллективная работа.  «Трудная работа»  5.11 | Открытие мини-музеев в группах «Чудеса природы» 01.11  Игровая программа к Международному Дню Толерантности «Игры народов мира»12.11  Выставка «Пушистики»  19.11  Клубный час «Осень золотая»  26.11 |
| Птицы зимующие и перелетные | Расширять представления о зимующих и перелётных птицах. Формировать представление, чем человек может помочь им в зимнее время. | 8-12 ноября | Выставка детски работ «Птичка-невеличка»  12.11 |  |
| Животные готовятся к зиме | Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме. | 15-19 ноября | Мини спектакль  «Рукавичка»  19.11 |
| Животные теплых климатических зон | Знакомить детей с многообразием животных теплых климатических зон. | 22-26 ноября | Общая коллективная работа.  «Изготовим дом для животных»  26.11 |
| Зима | Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. | 29 ноября-3 декабря | Выставка  «Новогодняя фантазия»  29.11-3.12 |
| Животные холодных климатических зон | Знакомить детей с многообразием животных холодных климатических зон. | 6-10 декабря | Спортивно-интеллектуальный досуг.  «В гости в Арктику»  10.12 | Досуг «Зимняя Олимпиада» – 10.12  Выставка детского творчества «Символ Нового года» - 17.12  Новогодние праздники –  13 – 24.12  Праздник «Прощание с елочкой»- 10.01 |
| Одежда, обувь, головные уборы | Формировать представление о предметах необходимых для жизни человека, назначении и разновидности этих предметов. | 13-17 декабря | Мастер –класс.  «Изготовление одежды и нарядов»  17.12 |
| Бытовые приборы | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. | 20-24 декабря | Викторина «Нужные приборы»  24.12  . |
| Новогодний праздник | Продолжать знакомить с обычаями, традициями, новогодними забавами и развлечениями. | 27-31 декабря | Изготовление новогодних украшений.  «Нарядим нашу Ёлочку»  27.12 |
| Зимние забавы | Расширять и обогащать знания детей о зимних видах спорта, играх и забавах .Формировать представления о безопасном поведении зимой. | 10-14 января | Изготовление фотокалложа.  «Зимние забавы» |
| Посуда, мебель | Формировать представление о предметах необходимых для жизни человека, назначении. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов. | 17-21 января | Изготовление сборника загадок «Посуда, мебель»  18.01-22.01 | День Здоровья «Мы здоровье сбережем» - 14.01  Тематический досуг «День снятия блокады» - 28.01  - Коллективная музейная инсталляция ко Дню снятия блокады – 22.01 |
| День снятия блокады Ленинграда | Знакомить с историческими датами России. Воспитывать уважение к людям старшего поколения. | 24-28 января | Изготовление книга памяти и т.д  24.01-28.01  Творческий вечер «Свеча памяти»  28.01 |
| Транспорт, профессии безопасность | Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. | 31-4 февраля - | Коллективная работа «Светофор**»**  Заучивание стихов о безопасности |
| Профессии | Обогащать представления детей о профессиях. О важности и значимости труда взрослых. | 7-11 февраля | «Калейдоскоп Профессий»  11.02 | - «Безопасность дома» - музыкально-спортивное развлечение  04.02  -Выставка лэпбуков и макетов «Профессии»  12.02  - «День защитника отечества» - спортивные квесты с родителями  12.02  -Коллективная музейная инсталляция «Защитники Отечества» - 19.02 |
| Армия России | Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).**.** | 14-18 февраля | Изготовление поздравительной открытки «День защитника Отечества»  19.02  Досуг «Мой папа самый, самый…»  19.02 |
| Здоровье человека | Учить заботиться о своём здоровье, соблюдать правила безопасного поведения, дать знания о здоровом образе жизни. | 21-25 февраля | «Витаминный поезд»  (Игра –викторина) |
| Международный женский день | Продолжать знакомить с традиционными праздниками. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, желание порадовать их добрыми делами. | 28-4 марта | Изготовление поздравительной открытки «Международный женский день»  04.03  Досуг « Мама- лучшая на свете»  5.03 |
| Весна | Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. | 7-11 марта | Коллективная работа «Весна-красна»  11.03 | - Конкурс чтецов  25.02  - Утренники, посвященные празднику 8 марта – 01- 07.03  –Выставка фотоколлажей «Весенний подарок для мамы» - 05.03  -Клубный час «Русские мотивы» - 18.03  - Неделя музыки «В песне – русская душа»  21.03 – 25.03  - Театральный детско-родительский фестиваль – 25.03 |
| Народная культура и традиции | Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. | 14-18 марта | Выставка детских работ из соленого теста. 18.03 |
| Неделя театра | Продолжать знакомить с культурными явлениями (театр, цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. | 21-25 марта | 25.03 |
| Неделя детской книги | Формировать интерес к книге.  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей «Как получилась книжка?» и т. п.). | 28 марта – 1 апреля | Акция «Изготовление книги для друга»  22.03-26.03  Поход в библиотеку |
| Космос | Продолжать формировать представление о космосе, планетах, космонавтах. | 4-8 апреля | Досуг «Космическое путешествие»  8.04 | - Выставка детских книжных иллюстраций, посвященная Неделе детской книги - 01.04  «Школа космонавтов» спортивное развлечение – 08.04  Пасхальная Выставка -16.04 |
| Весенние первоцветы | Обогащать знания о первых весенних цветах, влияние природных явлений на рост растений. | 11-15 апреля | Выставка «Пасхальная фантизия»11.04-15.04 |
| Экология | Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. | 18-22 апреля | Коллективная работа «Экология» |
| Безопасность на улице и дома | Дать знания о првилах безопасного поведения дома и на улице. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме | 25-29 апреля | Акция «Изготовление маленьких атрибутов на тему Безопасность» |
| День Победы | Дать детям доступные их пониманию представления о государственном празднике День Победы. | 2-6 мая | Изготовление символов «Победы»  (Подарки Ветеранам)  2.05-6.05 |
| Насекомые, пресмыкающиеся | Расширять представления детей о значении леса в жизни людей пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). | 9-13 мая | Изготовление Энциклопедии «Насекомые и их мир» | - Тематический досуг «Мы помним, мы гордимся»- 06.05  Фестиваль патриотиотических музеев «Музей в чемодане» 10.05  «Дворовые игры» спортивное развлечение -  19.05  «День рождения Санкт-Петербурга – 317 лет» - квест 27.05 |
| Обитатели водоемов | Расширять представления детей об обитателях водоёмов, особенности их жизни, питания. | 16-20 мая | Изготовление «Аквариума в уголок природы»  20.05 |
| Школа, школьные принадлежности | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. | 23-27 мая | Досуг «Путешествие в страну школьных принадлежностей»  27.05 |
| Скоро лето! | Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). | 30-31 мая | Изготовление альбома «Жизнь в детском саду»  Изготовление памяток «Безопасностьлетом» |
|  |  | Июнь | Досуг-Развлечение  «Дети всей планеты»  1.06 | «День защиты детей»- все группы.1.06 |

***Приложение №2***

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **ОО** | **Основные задачи работы с детьми** |
| **День знаний**  **01-03.09** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать умения детей общаться друг с другом, не перебивая товарища, проявляя внимание и уважительное отношение к теме товарища. Закрепление представлений о сотрудниках детского сада, о заботливом отношении взрослых к детям; учить проявлять уважение к работе сотрудников детского сада. Поддерживать праздничное настроение. Напомнить детям о правилах настольных игр. Поддерживать интерес детей к сюжетно-ролевым играм. Совершенствовать бережное отношение к инвентарю, игровым атрибутам. |
| Познавательное развитие | Сформировать представления детей о том, что теперь они посещают старшую группу детского сада, всем исполнилось 5лет, они могут и умеют многое, воспитывать гордость за свой возраст, желание помогать младшим. Познакомить детей с календарем погоды, помочь запомнить название первого осеннего месяца, показать правила (схему) заполнения календаря. Расширять и систематизировать знания детей о предметном мире. Обобщить представления о школе и школьных принадлежностях. Формировать бережное отношение к природе. |
| **Детский сад**  **06-10.09** |
| Речевое развитие | Совершенствовать умение детей внимательно слушать стихотворение, вести диалог по содержанию услышанного произведения. Совершенствовать грамматический строй речи, умение согласовывать существительные с местоимениями «мой, моя, мои», с числительными. Закреплять умение детей определять наличие – отсутствие звука в слове, его позицию в слове (начало – середина – конец слова).  Упражнять в умении проводить звуковой анализ слов. Автоматизация правильного произношения всех поставленных ранее звуков в свободной речи. |
| Художественно-эстетическое развитие | Формировать умение детей правильно держать карандаш, регулируя нажим в соответствии с задуманным рисунком. Развивать воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по –разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность. Развивать умение передавать в рисунке строение цветка, относить величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги. Формировать музыкальный слух, умение двигаться под музыку, активизировать музыкальную память, умение двигаться в соответствии с музыкой. |
| Физическое развитие | Формировать представление о двигательной активности в жизни человека; знакомить с правилами и видами закаливания расширять представление о рациональном питании и пользе закаливающих процедур. Развиваем умение проявлять организаторские способности. Развиваем выносливость и ловкость. Уточнить представления детей о культурно – гигиенических навыках применяемых в ходе режимных моментов. Совершенствовать навык самостоятельного контроля за необходимыми действиями для поддержания своего внешнего облика в соответствии с правилами гигиены. |
| **Я и моя семья**  **13.-17.09.** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать умения детей составлять короткий рассказ о семейном отдыхе. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Формировать умения детей пользоваться моделями для составления рассказов.  Учить детей называть членов своей семьи, знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья. Формировать связную речь, согласовывать существительные и числительные в роде и числе. Закрепить знания о названиях «мамы и папы» в семьях животных. Развивать умение работать в группе; формировать навыки контроля и самоконтроля. Формировать ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях и культуре поведения в семье. Способствовать развитию добрых и теплых взаимоотношений в семье. |
| Познавательное развитие | Дать представления о нравственном поведении в отношениях между взрослыми и детьми. Формировать уважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи. Уточнить знания детей о родственных связях. Обратить внимание детей на оказание посильной помощи родителям, воспитывать трудолюбие, желание самостоятельно оказывать помощь взрослым в семье. Расширять представления о семье, о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы к семье, к близким. Закреплять представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной и генеалогическом древе. Воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное отношение к пожилым родственникам |
| Речевое развитие | Развивать умение использовать свои впечатления, отбирая для рассказа интересное содержание. Уточнить представления о родственных отношениях, о внимательном, заботливом отношении к пожилым людям, помочь понять значимость роли бабушек и дедушек в семье. Упражнять детей в использовании сложных предложений. Продолжаем упражнять детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять знание слов, обозначающих родственные отношения. Упражнять детей в определении характера персонажей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Формируем умение рисовать фигуру человека. Развиваем умение изображать персонажи. Объединенные общим содержанием. Развивать творческие семейные традиции. Развивать у детей чувство композиции, цвета – умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Уточнить представления детей о семье, формировать умение рисовать человека, правильно держать карандаш, аккуратно закрашивать рисунок. Продолжаем знакомить с пластилинография. Формировать умение создавать модель семьи. Продолжаем развивать умение пользоваться ножницами. |
| Физическое развитие | Обобщать и систематизировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о своем внешнем облике. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления здоровья. Развиваем умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, развивать умение сравнивать и справедливо оценивать результаты игры. Закрепить знания детьми правил подвижной игры «Лохматый пес», познакомить с новой игрой «Рыбалка» и её правилами. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве |
| **ПДД**  **20- 24.09** | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.  Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию  коммуникативных навыков. Сформировать у детей основы безопасного поведения на улице, вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах. Развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде. Воспитывать в детях грамотных пешеходов. Уточнить знание правил дорожного движения. Познакомить детей со значением дорожных знаков, способствовать умению детей понимать схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. Продолжаем воспитывать уважительное отношение к окружающим, проявлять трудолюбие, самостоятельно выполнять обязанности дежурных. Продолжаем воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, сотрудниками детского сада, поддерживать порядок в группе. |
| Познавательное развитие | Продолжаем знакомить детей с правилами дорожного движении, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов. познакомить с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения. .Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать. Продолжать закреплять знания о правилах поведения на улице. Закрепляем дорожные знаки. Закрепить знания о двустороннем движении, одностороннем движении, пешеходном переходе и запрещенные знаки |
| Речевое развитие | Продолжаем развивать у детей интерес к художественной литературе; обращать на выразительные средства. Развивать умения детей рассказывать о правилах дорожного движения, составлять короткие рассказы, используя прилагательные. Помочь детям закрепить знания адреса, по которому они проживают, и понять, почему у него обязательно три составляющих (улица номер дома и квартира). Познакомить детей с многообразием слов в словесных играх.  Продолжаем развивать умение составлять небольшие описательные рассказы, рассуждать строить предложения разной грамматической структуры. Развивать дикцию и артикуляционный аппарат. Воспитывать интерес к различным формам словесного народного творчества. Совершенствуем речь, как средство общения. Обогащать словарь детей новыми словами (бытовыми, природоведческие, обществоведческие). |
| Художественно-эстетическое развитие | Совершенствовать композиционные умения. Развивать творческое мышление. Развивать образные представления, воображение детей. Закрепить прием пластилинографии. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать цвет в соответствии с естественным изображением предмета. Вызвать интерес и эмоциональный отклик на предложенную тему. Закреплять навыки рисования разнообразных округлых форм. Развивать умение дополнять рисование, аппликативными элементами, создавая объёмное изображение. Уточнить представление детей о натюрморте. |
| Физическое развитие | Выполнять правильно все виды основных движений. А так же физические и упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе. По словесной инструкции. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость и гибкость. Совершенствовать умения координировать движения правой и левой руки в пальчиковой гимнастике. Закреплять представления детей о том, зачем нужна утренняя гимнастика, закреплять умения по ориентировке в пространстве. Совершенствовать знания детей о гигиене тела. Формировать знания детей о здоровом образе жизни, |
| **Родной город- родной край**  **27-1.10** | Социально-коммуникативное развитие | Уточнить и систематизировать знания детей о столице России, формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны, воспитывать гражданско-патриотические чувства.  Уточнить представления детей о разных национальностях, населяющих Россию, воспитывать уважительное отношение к людям Формировать бережное отношение к природе. Вызвать чувство восхищения и восторга красотой своей Родины. Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности. |
| Познавательное развитие | Познакомить со столицей России – Москвой, её историческом центре – Кремле. Дать детям начальное представление об истории возникновения и развития Москвы. Познакомить с образом жизни людей в старину, с особенностями строительства на Руси.  Учить детей находить приметы времени, приобщать их к русской национальной культуре. Дать детям знания о русской матрешке – как символе России. Познакомить детей с Большим театром и Третьяковской галереей и правилами поведения в процессе их посещения. Расширить знания детей о символики государства: герб, флаг, гимн. Воспитывать познавательный интерес у детей к своей стране. Способствовать развитию эстетического вкуса. |
| Речевое развитие | Развивать познавательный интерес к столице нашей страны. Обогащать словарь детей образными выражениями. Развивать у детей связную речь. Учить рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. Воспитывать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Активизировать слова – археологизмы в связной речи. Учить определять первый звук в словах. Учить называть слова с заданным звуком. |
| **Россия – Родина моя**  **04-08.10** |
| Художественно-эстетическое развитие | Расширять представления детей о Родине, через произведения в стихах. Развивать умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтических строк. Формировать эмоциональное отношение к произведениям, чувство гордости за нашу страну. Познакомить детей с историей создания русской матрешки. Показать наиболее распространенные росписи матрешек, формировать умение последовательно раскрашивать готовую форму матрешки. Учить подбирать толщину кисти в соответствии с узором матрешки. Формировать у детей эмоциональное отношение к произведениям , сложенные талантливым русским народом. |
| Физическое развитие | Формировать навыки выполнять правила при играх двигательной направленности , продолжать следить за техникой безопасности во время игр с атрибутами. Формировать умение перестраиваться из одной колонны в 2, 3 колонны, уметь выполнять перестроения со сменой ведущих. Выполнять правильно все виды основных движений. А так же физические и упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе. По словесной инструкции. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость и гибкость. |
| **Осень**  **11-15.10** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать умение связно составлять описательный рассказ по картине с изображением осенней природы, используя образные выражения.  Закрепить понятия о пейзажных картинах.  Формировать умение внимательно всматриваться в картину, видеть незначительные детали, и рассказывать о них. Систематизировать представления о характерных признаках осени, осенних проявлениях в живой и неживой природе;  развивать умения соотносить состояние растений и животных с сезонными изменениями в живой и неживой природе;  развивать память, внимание, умение наблюдать и анализировать, сравнивать и сопоставлять; воспитывать интерес к познанию мира природы |
| Познавательное развитие | Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их.  Продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений и животных.  Познакомить с природными особенностями осенних месяцев.  Развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы.  Закрепить представления детей о том, куда прячутся насекомые на зиму  Формировать представления детей об изменяющейся окраске листьев деревьев в осенний период. |
| Речевое развитие | Развивать у детей память, умение запоминать стихотворения и рассказывать его с выражением. Учить детей внимательно слушать произведение, делать выводы и умозаключения, отвечать на вопросы педагога полным предложением. Формировать связную речь детей, умение пользоваться моделями для составления рассказов. Развивать диалогическую речь, умение вести беседу при рассматривании фотографий и иллюстраций. Развивать эмоциональную выразительность речи. |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Формировать умение детей лепить кисть рябины с натуры. Закрепить прием пластилинографии. Учить детей делать из бумаги объёмное дерево, складывая бумагу гармошкой. Формировать умение создавать осеннее дерево, наклеивая на основную поделку кусочки осенних листьев.  Формировать умение комбинировать знакомые техники аппликации (симметричную, обрывную, накладную). |
|  | Физическое развитие | Развивать ловкость, быстроту, силу. Формировать навык выполнения культурно гигиенических навыков Упражняться в выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание по скамейке) Формировать двигательную активность, умение строится в 2 колонны, выполнять упражнения по образцу.  Развивать мелкую моторику рук в пальчиковой гимнастике. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Совершенствовать культурно – гигиенические навыки |
| **Сбор**  **овощей и фруктов**  **18-22.10** | Социально-коммуникативное | Уточнить представления детей о полезных продуктах, витаминах, их значении для жизни человека. Формировать представления детей, о правилах поведения за столом во время еды, необходимость соблюдения этих правил, как проявление уровня культуры человека. Развивать волевую регуляцию при соблюдении правил при проведении игр. Формировать навыки сотрудничества детей друг с другом. Расширять знание детей об осени, ее признаках и явлениях. Формировать умение связно составлять описательный рассказ по картине с изображением осенней природы, используя образные выражения. Закрепить понятия о картинах натюрморт. Формировать умение внимательно всматриваться в картину, видеть незначительные детали, и рассказывать о них. Формировать представления о ценности употребления овощей для укрепления здоровья. |
| Познавательное е развитие | характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их.  Продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений и животных. Познакомить с природными особенностями осенних месяцев. Развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы. .Закрепить представления детей о том, куда прячутся насекомые на зиму. Формировать представления о продуктах здорового и нездорового питания, пропагандировать только здоровые продукты.. Формировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания. Способствовать развитию творческих способностей детей, умение работать сообща, согласовывая свои действия. .Заложить основы знаний о здоровом питании: рассказать о витаминной ценности молока, влиянии его на |
| Речевое развитие | Формировать умение детей внимательно слушать произведение, делать выводы и умозаключения, отвечать на вопросы педагога полным предложением. Развивать речь, вовлекая детей в разговор во время рассматривания книг, иллюстраций; Формировать умение слушать, понимать и отвечать на вопрос воспитателя. Продолжать работу над развитием связной речи. Формировать умение отвечать на вопросы. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей Приобщать к слушанию музыкальных произведений, воспевающих природу. Воспитывать художественный вкус. Развивать самостоятельность в поисках способов передачи в движениях музыкальных образов. Формировать умение детей лепить кисть рябины с натуры. Создавать условия для детей делать из бумаги объёмное дерево, складывая бумагу гармошкой.  Формировать умение создавать осеннее дерево, наклеивая на основную поделку кусочки осенних листьев. Формировать умение комбинировать знакомые техники аппликации (симметричную, обрывную, накладную). Развивать умение видеть красоту, изменчивость и неповторимость окружающего мира. |
| Физическое развитие | Развиваем умение соблюдать заданный темп в игре, продолжаем развивать координацию движений упражнять детей в равновесии. Дать представление об объектах для сохранения здоровья и занятий спортом. Знакомить с новыми подвижными играми и правилами к ним. |
| **Сбор ягод и грибов**  **25-29.10** | Физическое развитие | Развиваем умение соблюдать заданный темп в игре, продолжаем развивать координацию движений упражнять детей в равновесии. Дать представление об объектах для сохранения здоровья и занятий спортом. Улучшать психологическое и физическое здоровье во время совместных прогулок по городу, совместной творческой деятельности с родителями. Знакомить с новыми подвижными играми и правилами к ним. |
| Познавательное развитие | Развивать знания детей о разнообразии грибов и ягод, выделив группы съедобных и несъедобных. Упражнять в различии грибов по признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя.  Формировать знания о полезных свойствах несъедобных грибов.  Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к ней |
| Речевое развитие | Совершенствовать навыки слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика и личностного отношения к ним. Продолжать упражнять детей, внимательно и заинтересовано слушать рассказ. Продолжать развивать диалогическую речь. Закреплять названия диких животных и их детенышей. Развивать умение подбирать яркие эпитеты прилагательные для описания |
| Художественно-эстетическое развитие | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству. Развивать эстетическое восприятие красоты окружающего мира. Дать детям представление о разных видах пейзажа (городской, сельский, горный и т.д.) Учить видеть красоту природы, зимнего леса, родного края. Развивать воображение. Развивать глазомер, мелкую моторику в лепке, рисовании, аппликации. |
| Социально-коммуникативное развитие | Формировать навыки культуры поведения в природе, в зоопарке. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с животными и растениями. Воспитывать целостность отношения к собственному труду и труду взрослых, труду других людей и его результатам. Воспитывать потребность трудиться |
| **Хлеб, труд сельхоз работников**  **01-05.11** | Социально-коммуникативное развитие | Развивать эмоциональную выразительность речи, любознательность, умение рассказывать по сюжетным картинкам. Формировать умение детей вести беседу, диалог, развивать связную речь, умение слушать своего товарища, не перебивая его. Формировать навык сотрудничества в коллективных играх. Продолжать учиться договариваться о ролях и задачах в ходе сюжетно ролевой игры. Развивать волевую сферу соблюдая правила при проведении игр. Формировать навыки культуры поведения в природе, в зоопарке. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с животными и растениями. Воспитывать целостность отношения к собственному труду и труду взрослых, труду других людей и его результатам. Воспитывать потребность трудиться |
| Познавательное развитие | Систематизировать знания детей и расширять активный и пассивный словарь по теме. Познакомить детей с трудом хлебороба. Формировать представления детей о процессе выращивания хлеба; Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду, к продукту труда – хлебу. Расширять знания о среде обитания, питания животных, об особенностях строения тела, повадках. Развивать в детях познавательную активность. Развивать логическое мышление, умение делать умозаключения. Развивать умение строить высказывания типа рассуждений. |
| Речевое развитие | Формировать связную речь детей, умение пользоваться моделями для составления рассказов по картине. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус, развивать литературную речь. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, загадками, скороговорками и чистоговорками. Совершенствовать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы,  выслушивать друг друга. Совершенствовать навыки слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика и личностного отношения к ним. Продолжать упражнять детей, внимательно и заинтересовано слушать рассказ. Продолжать развивать диалогическую речь. Закреплять названия диких животных и их детенышей. Развивать умение подбирать яркие эпитеты прилагательные для описания диких животных. |
| Художественно-эстетическое развитие | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, геометрические) Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Закрепить знания правил рисования акварелью. Вспомнить приемы работы в технике «пластилинография» Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством данной техники изображение «колоска». Учились использовать природный материал для создания работы. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству. Развивать эстетическое восприятие красоты окружающего мира. Дать детям представление о разных видах пейзажа (городской, сельский, горный и т.д.) Приобщать к слушанию музыкальных произведений, воспевающих природу. Воспитывать художественный вкус. Развивать самостоятельность в поисках способов передачи в движениях музыкальных образов |
| Физическое развитие | Развиваем умение соблюдать заданный темп в игре, продолжаем развивать координацию движений упражнять детей в равновесии. Дать представление об объектах для сохранения здоровья и занятий спортом .Формировать навык выполнения культурно гигиенических навыков по мере их необходимости в режимных моментах. |
| **Птицы зимующие и перелётные**  **08-12.11** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к коллективу, позитивные установки к различным видам игровой деятельности. Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Развивать способности вступать в общение и поддерживать его. Воспитывать гуманное отношение к «братьям нашим меньшим». |
| Познавательное развитие. | Познакомить детей с образованием числа 9 и упражнять их в счете в пределах 9. Дать детям представления о диких животных и птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии. Дать представления о неперелётных и зимующих птицах. Познакомить детей с пользой леса для здоровья человека, закрепить знания о птицах и зверях, живущих в лесу. Формировать правильное, бережное отношения к диким животным и птицам. Сформировать умения делить неперелётных и зимующих птиц на основе методов добывания ими корма |
| Речевое развитие | Формировать умения составлять описательный рассказ по картине, опираясь на план, предложенный воспитателем. Упражнять в употреблении названий детенышей диких животных в косвенных падежах. Упражнять в составлении предложений из двух-трех слов без предлогов. Упражнять в произнесении фразы с разной интонацией (вопрос, удивление, радость). Учить детей на слух различать твердые и мягкие согласные звуки; |
| Художественно-эстетическое | Формировать умения узнавать птиц по голосу, слушать внимательно пение птиц. Вызывать интерес к созданию выразительных образов. Закреплять умение создавать изображение, используя знакомые приемы работы с разными изобразительными материалами. |
| Физическое | Продолжать формировать правильную осанку, развивать координацию движений, ловкость, выносливость и быстроту. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Побуждать к творчеству в двигательной деятельности |
| **Животные готовятся к зиме.**  **15-19.11** | Социально-коммуникативное развитие | Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать творческое воображение совместно разворачивать игру согласовывать собственный замысел с замыслом сверстников. Развивать добрые взаимоотношения в детском коллективе. Формировать необходимость в соблюдении правил пребывания в детском саду. Продолжать формировать трудовые умения и навыки. Формировать основы экологической культуры. |
| Познавательное развитие | Уточнить знания детей о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой. Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме в саду и огороде. Продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений и животных. |
| Речевое развитие | Формировать умения составлять рассказ о животных, о птицах. Закрепить знания о том , что такое живая и неживая природа. Развивать навык описательного рассказывания про увиденный объект. С помощью поэтического **слова,** показать красоту, различных явлений в стихотворениях **русских и современных поэтов**. Развивать образность, воспитывать эмоциональное чувство на поэзию, эмоциональность образной речи, воспринимать произведения поэтов и композиторов, как отражение реальности. Совершенствовать навыки описания картин, формировать целостное представления о пейзажах. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать способность эмоционально откликаться на произведения искусств. Закреплять знания о видах искусств и их средствах выразительности. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Развивать способность эмоционально откликаться на произведения художников и музыкантов. Закреплять знания о видах искусств и их средствах выразительности.   Воспитывать уважение к художникам, создавшим произведения искусства, познакомить с великими именами в истории живописи. Познакомить с музыкальными и художественными произведениями об осени. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, прослушивая произведения П. И. Чайковского (цикл «Времена года»). Развивать понимание того, что цветом, художник может выразить свое настроение и «настроение» природы  Закрепить умение пользоваться красками (гуашью, акварелью). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности |
|  | Физическое развитие | Развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления организма. Улучшать психологическое и физическое здоровье во время совместных прогулок по городу, совместной творческой деятельности с родителями. Знакомить с новыми подвижными играми и правилами к ним. Продолжаем формируем потребность в ежедневной двигательной деятельности. Познакомить детей с пользой леса для здоровья человека, закрепить знания о птицах и зверях, живущих в лесу. |
| **Животные теплых климатических зон**  **22-26.11** | Социально-коммуникативное развитие | Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать творческое воображение совместно разворачивать игру согласовывать собственный замысел с замыслом сверстников. Развивать добрые взаимоотношения в детском коллективе. Формировать необходимость в соблюдении правил пребывания в детском саду. Продолжать формировать трудовые умения и навыки. Развивать умение работать в группе; формировать навыки контроля и самоконтроля. Воспитывать эмоционально-положительного отношения в игре. |
| Познавательное развитие | Развивать знания о животном мире жарких стран. Обогащение представлений детей о животных жарких стран, закрепление знаний детей об особенностях внешнего вида, строения,  ознакомление с некоторыми особенностями жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут, какие приспособления есть  у конкретных животных к сезонным изменениям; воспитание интереса и любви к природе и животным : расширить представления детей о животных жарких стран; учить складывать целое изображение из 3 частей, закреплять умение описывать животных, находить сходства и различия между ними; способствовать развитию зрительного восприятия, координации движений, мелкой моторики; воспитывать любовь к животным. |
| Речевое развитие | Формирование и создание социальной ситуации развития детей, посредством познавательно-исследовательской деятельности, посредством формирования связной речи и стимулирования речевой активности, посредством продуктивной деятельности и др. в процессе расширения знаний о животных жарких стран .Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами. Развивать связную речь, слуховое и зрительное внимание и восприятие. Совершенствование грамматического строя речи. Продолжать развивать умение составлять описательный рассказы о любимом городе, используя план-схему. Развивать воображение, мышление, эмоционально-чувствительную сферу**.** Развивать образность, воспитывать эмоциональное чувство на поэзию, эмоциональность образной речи, воспринимать произведения поэтов и композиторов, как отражение реальности. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать способность эмоционально откликаться на произведения искусств. Закреплять знания о видах искусств и их средствах выразительности. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Развивать способность эмоционально откликаться на произведения художников и музыкантов. Закреплять знания о видах искусств и их средствах выразительности.   Воспитывать уважение к художникам, создавшим произведения искусства, познакомить с великими именами в истории живописи.   Закрепить умение пользоваться красками (гуашью, акварелью). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности |
| Физическое развитие | Развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления организма. Улучшать психологическое и физическое здоровье во время совместных прогулок по городу, совместной творческой деятельности с родителями. Знакомить с новыми подвижными играми и правилами к ним. Продолжаем формируем потребность в ежедневной двигательной деятельности. |
| **Зима.**    **29.11-03.12** | Социально -коммуникативное развитие | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации на улице зимой. Формировать представление о зиме, как времени года Уточнить представления детей о зимних явлениях в природе. .Развивать навыки ситуативного общения. Умение разворачивать сюжетную игру, договариваясь о роли в игре, распределении обязанностей. Формировать необходимость в соблюдении правил пребывания в детском саду. Повысить творческую активность детей, пробудить фантазию. Развивать умение управлять своими эмоциями и действиями. Продолжаем формировать навыки самообслуживания. Воспитывать потребность трудиться и помогать старшим. Развивать умение брать на себя роли в соответствии с сюжетом игры |
| Познавательное развитие | Продолжаем формировать знания детей о зиме, о характерных признаках зимних месяцев, сезонных изменениях в природе, связанных с зимним периодом. Развивать умение устанавливать связи и закономерности в природе. Воспитывать интерес к ее изучению, развивать умение видеть красоту окружающего мира. Развиваем доказательную речь детей. Продолжаем формировать у детей представление о свойствах снега. Закреплять представления о зимних явлениях природы. Закреплять представление о зимнем покое растений. Воспитываем бережное отношение к природе. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. |
| Речевое развитие | Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми, ребенка с товарищами. Уметь сравнивать, подбирать антонимы и синонимы. Закреплять правильное произношение звуков. Продолжаем формировать деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей. Знакомить детей с русскими народными сказками; развивать умение оценивать поступки героев. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического произведения. |
| Художественно-эстетическое развитие | Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, Эмоциональный отклик на поэтические образы. Развивать у детей желание и умение отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений. Развивать умение пользоваться холодной гаммой красок для передачи зимнего колорита, рисунок, композицию как средство создания выразительного образа. Развивать умение пользоваться нетрадиционной техникой рисования. Познакомим с новыми приемами лепки. Развивать умение передавать пропорции фигурки. Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги. Формировать умение создавать образ предмета, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение передавать впечатления от стихотворения используя для изображения разные материалы, совершенствовать технические умения. |
| Физическое развитие | Формировать потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании. Способствовать укреплению здоровья. Развитие основных движений: метание снежков (мячей), ходьба и медленный бег. Создание условий для проявления ловкости, выносливости в подвижных играх и упражнениях. Познакомить с опасностями обморожения и прикосновения на морозе к металлическим предметам. Формировать представление о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть. Формировать представление о необходимости закаливания. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. |
| **Животные холодных климатических зон**  **06-10.12** | Социально-коммуникативное развитие | Выявить умения детей высказывать свою точку зрения, проявлять себя терпимыми и доброжелательными партнерами, выполнять творческую работу в подгруппе. Продолжать знакомить детей с животными Севера, дать представления об образе жизни этих животных, продолжать знакомить с некоторыми особенностями приспособления животных Севера к среде обитания. Формировать гуманное отношение к живой природе Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми |
| Познавательное развитие | развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из книг, любознательность, наблюдательность фантазию; - Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему. Продолжать воспитывать интерес к жизни животных Севера; Воспитывать бережное отношение к природе, желание оберегать ее, охранять. Формирование знаний у детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания.) Дать представления о травоядных и хищных животных. Знакомить с климатическими условиями разных материков. . Рассказать, что в Антаркти­де обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. |
| Речевое развитие | Познакомить детей с понятием «животные севера»; детёнышей животных севера; из каких частей состоит тело животных севера; чем питаются животные севера, где живут. **Расширить словарный запас детей:** **СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ:** север, льдины, северный олень (олененок), морж (моржонок), тюлень (бельки), пингвин (пингвиненок), белый медведь (медвежонок), стадо, рога, копыта, ласты, клыки, ягель, лишайники, моллюски; Арктика, Антарктида, полярная сова, альбатрос, песец, морской котик. **ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:**ледяной, северный, мощный (клыки), огромный, пятнистый, лохматый, косолапый; арктический, ветвистый (рога), ластоногие, длинноногий, толстолапый, короткошерстый, быстроногий, толстокожий. **ГЛАГОЛЫ:**сбрасывать (рога), плавать, нырять, защищаться. |
| Художественно-эстетическое развитие | Закреплять и обобщать приметы зимы; воспитывать у детей любовь к природе, интерес к познаниям о зимней природе. Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенных вдвое и вчетверо; развивать навыки работы с бумагой, выполнению аккуратных точных сгибов; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию; развивать навыки коллективной работы при составлении композиции. Формировать новый прием оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску разделывая основной тон для получения более светлого оттенка. |
| Физическое развитие | Развитие зрительно- моторной координации. Развивать ориентировку в пространстве. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, выполнять различные упражнения под музыку. Закрепляем умение пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить. Развивать умение описывать свое самочувствие. Совершенствовать двигательные умения и навыки, обучать коллективному, дружному взаимодействию в играх с правилами. Развивать физическую выносливость, ловкость, быстроту, гибкость, поддерживать интерес детей к зимним видам спорта. |
| **Одежда и обувь, головные уборы**  **13-17.12** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать умение соблюдать в процессе игры правила культурного поведения. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры . Формировать личное отношение к соблюдению моральных норм ; уметь проявлять сочувствие обиженному и не согласие с действиями обидчика; одобрять действия того кто поступил справедливо. Формировать умения доброжелательно общаться со сверстниками. Развивать любознательность. Формировать умение выражать свою точку зрения |
| Познавательное развитие | Развивать сенсорную работу в разных видах деятельности. Знакомить детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Формировать представления о том , что множество можетсостоять из разных элементов : предметов разного цвета , размера и формы. Формировать представление о равенстве и не равенстве. Обогащать представления детей о сезонной одежде и обуви. Систематизировать знания детей о том, что и в какое время года носят люди. Закреплять представления о мужской и женской одежде. Способствовать развитию любознательности в играх-экспериментах по определению свойств материалов: ткань, резина, кожа. |
| Речевое развитие | Знакомить детей с дидактическими играми, направленными на закрепление и представление о свойствах предметов. Развивать умения использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия , предлоги; пополнять словарный запас. Закреплять умения правильно произносить сонорные согласные. Воспитывать речевую активность, воображение, самостоятельность суждений. Формировать у детей навык передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога, учить подбирать определения (прилагательные) по смыслу. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать продуктивную деятельность: Формировать умение правильно располагать предметы на листе. Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить из пластилина, Познакомить детей скульптурному приему лепки девочки. Развивать мелкую моторику рук, умение соотносить пропорции частей тела человека. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности; Формировать умение правильно держать ножницы. Поощрять проявления активности и творчества. Формировать интерес к книгам, понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Привлекать внимание детей к иллюстрированным изданиям знакомых произведений. |
| Физическое развитие | Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умения выполнять ходьбу и бег, согласовывая движения рук и ног. Развивать физические качества – гибкость, быстрота, ловкость, выносливость. Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. .Развивать умения выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. |
| **Бытовые приборы.**  **20- 24.12** | Социально-коммуникативное | Воспитание чувства бережного отношения к своему здоровью. Выявить умения детей высказывать свою точку зрения, проявлять себя терпимыми и доброжелательными партнерами, выполнять творческую работу в подгруппе. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Расширять кругозор, обогащать эмоциональную сферу ребенка, знакомить с явлениями социальной жизни. Развитие у детей любознательность, творческие способности, познавательную активность, коммуникативные навыки. |
|  | Познавательное развитие | Развивать наблюдательность, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи. Упражнять в ориентировке на плоскости листа: учить находить левый, правый, верхний, нижний углы, Развивать познавательный интерес у детей к человека Воспитывать сопереживание, сочувствие, желание помогать дома. |
|  | Речевое развитие | Развивать диалогическую речь, систематичность мышления в процессе расширения знаний о предметах домашнего обихода; логическое и образное мышление, творческое воображение. Уточнить с детьми название бытовых приборов; Развитие диалогической речи, внимания, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти.; образовывать существительные родительного падежа, с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных; согласовывать числительные с существительными; составлять предложения с предлогами; активизировать словарь по данной теме. Развивать сообразительность, в процессе отгадывания загадок. |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Формировать умение детей располагать предметы на листе в нужном месте. Воспитывать чувство сопереживания и желания помочь другим, доводить начатое до конца и радоваться результату. Развивать творческое воображение, умение создавать замысел творческой работы и реализовывать его. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. |
|  | Физическое развитие | Продолжаем формировать умение выполнять упражнения под музыку; выполнять упражнения из разных исходных положений, четко и ритмично, в заданном темпе по словесную инструкцию. Владеть к.г. навыками. Воспитывать умение действовать в команде. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Развивать умение самостоятельно и справедливо оценивать результат игры. |
| **Новогодний праздник**  **27– 31.12** | Социально-коммуникативное | Закрепить правила безопасного поведения и технике безопасности у елки. Формируем умение соблюдать общепринятые нормы поведения Формировать понятие «праздник», его характерные особенности и значение в жизни людей на примере Нового года. Разобрать понятие праздник – Новый год, выделить его характерные особенности: атрибутика, отношение и настроение людей, правила поведения, традиции. Привлечь родителей как активных участников жизни группы к подготовке к Новогоднему празднику. Закреплять знания об атрибутах новогоднего праздника. |
| Познавательное развитие | Систематизировать знания детей о зиме. Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Расширять, систематизировать знания детей о зиме, зимних явлениях. Продолжаем формировать знания о главном зимнем празднике. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством, Святками), объяснить их происхождение и назначение. Расширять знания детей о празднике Рождества Христова, его значимости, смысле. Формировать интерес к традициям и обычаям русского народа. |
| Речевое развитие | Развивать умение различать жанры литературных произведений. Формировать умение сопереживать персонажам произведения. Знакомить детей с русскими былинами. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь. Совершенствовать выразительные средства языка. Закрепить знание детьми признаков зимы в процессе рассматривания иллюстраций. Вызвать эмоциональный отклик на картины зимней природы, понимать и воспроизводить образный язык; формировать навыки выразительного чтения. Формировать умение вести диалог с воспитателем и сверстниками. Воспитывать культуру речи общения. Упражнять в выразительном чтении стихотворений. |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Совершенствовать умение размещать изображение предметов на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в их величине. Формировать умение строить композицию рисунка. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков. Формируем умение использовать разнообразные приемы лепки для создания сказочных героев; передавать форму основной части фигур, позы, характерные особенности, обрабатывать поверхность фигур движениями пальцев и стекой. Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки |
| Физическое развитие | Продолжаем формировать умение выполнять упражнения под музыку; выполнять упражнения из разных исходных положений, четко и ритмично, в заданном темпе по словесную инструкцию. Владеть к.г. навыками. Воспитывать умение действовать в команде. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Развивать умение самостоятельно и справедливо оценивать результат игры. |
| **Зимние забавы.**  **10-14. 01** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать представления о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. Систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улице в зимний период. Выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного поведения зимой на улице. Приобщать детей к правилам безопасного поведения во время зимних игр. Развивать способности у детей к предвидению возможной опасности. Развивать умение детей обращаться за помощью к взрослым. Развивать интерес детей к собственной безопасности. |
| Познавательное развитие | Формировать у детей понятия важности и полезности занятий зимними видами спорта на воздухе для укрепления и закаливания своего организма. Обогащать представления детей о зимних забавах. Формировать знания о безопасном поведении во время игр зимой. Развивать сообразительность, логическое мышление при отгадывании загадок о зимних забавах и видах спорта. Способствовать расширению кругозора детей о зимних играх, видах спорта. Закреплять понятия: «Зимние забавы», «Спортивная одежда». Развивать наблюдательность, Развиваем уважение к подвигу народа в дни блокады. |
| Речевое развитие | Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Формировать умения понимать содержание сюжетных картин по теме, выделять наиболее значимые информативные признаки, устанавливать логические связи. Закреплять понятия – передний план, задний план при рассматривании картин. Упражнять детей в образовании существительных родительного падежа и составлении простого предложения по картинкам. Развивать тактильные ощущения, точность, аккуратность, художественное творчество. Развиваем умение вступать в беседу. Совершенствовать диалогическую речь. |
| Художественно-эстетическое развитие | Воспитывать уверенность в себе при изображении объекта. Формировать умения слушать классическую музыку, анализировать настроение, темп, характер музыкального произведения. Формировать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, Формировать умение строить композицию рисунка, передавать в рисунке движения людей. Развивать интерес к изобразительному искусству. Развивать навыки работы с бумагой, выполнению аккуратных точных сгибов; совершенствовать мелкую моторику рук |
| Физическое развитие | Закреплять умение раздеваться и аккуратно вешать одежду; ставить на место обувь. Формировать умения соблюдать правила в подвижных играх. Обучать прыжкам на двух ногах через линии. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки, бросание снежков (в высоту и в даль), лепка поделок из снега. Обучать правилам безопасного поведения на улице в зимний период. Формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Укрепляем здоровье детей. Развивать умение выполнять движения по содержанию игры |
| **Посуда Мебель**  **17-21.01.** | Социально-коммуникативное развитие | Расширение представлений о мебели, посуде и ее назначении. Расширить знания детей о различных видах мебели, о их назначении, материал из которого они сделаны. Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, бережное отношение к ней. Развивать умение применять полученные знания в играх. Знакомить детей с дидактическими играми, направленными на закрепление и представление о свойствах предметов. |
| Познавательное развитие | Формировать представления детей о мебели (кресла, диван, кровать, стол, стулья шкаф и др.), ее функциях и свойствах; качестве материалов, из которых она изготовлена. представления о том как человек создает и преобразовывает предметы мебели. Развивать умение определять и называть некоторые части мебели, их форму, размер. Учить считать до 10 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. |
| Речевое развитие | Развивать умения использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия , предлоги; пополнять словарный запас. Закреплять правильно произносить согласные Л, ЛЬ. Упражнять детей в составлении коротких рассказов. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас. Упражнять в использовании прилагательных, глаголов, характеризующих животных. Закрепить навыки словообразования путем соединения двух простых. Формировать умение передавать образ, характерные особенности животного по его описанию в загадках, стихах. |
| Художественно-эстетическое развитие | Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Формировать умения слушать классическую музыку, понимать о чем она рассказывает и какое настроение передаёт. Развивать чувство цвета, формы и. размера. Воспитывать уверенность в себе при изображении объекта. Активизировать творческое воображение и импровизацию. Развивать продуктивную деятельность, эстетическое восприятие. |
| Физическое развитие | Правильно выполнять все виды основных движений из различных исходных положений, четко и ритмично в заданном темпе по словесной инструкции формировать в физическом совершенствовании; содействию укрепления здоровья детей. Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей через движение и эмоциональную комфортность. |
| **День снятия блокады Лениграда**  **24 – 28.01** | Социально-коммуникативное развитие | Продолжаем формировать знания о подвиге людей в Блокаду. Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.  Продолжаем воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; Закреплять умение играть в различные дидактические игры, развивать сообразительность |
| Познавательное развитие | Знакомить с историческими датами России. Воспитывать уважение к людям старшего поколения.  Способствовать расширению кругозора детей. Развивать наблюдательность, развивать уважение к подвигу народа в дни блокады. |
| Речевое развитие | Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас. Упражнять в использовании прилагательных, глаголов. Упражнять детей в составлении коротких рассказов. Совершенствовать диалогическую речь. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Формировать умение детей располагать предметы на листе в нужном месте. Воспитывать чувство сопереживания и желания помочь другим, доводить начатое до конца и радоваться результату. Развивать творческое воображение, умение создавать замысел творческой работы и реализовывать его. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. |
| Физическое развитие | Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умения выполнять ходьбу и бег, согласовывая движения рук и ног. Развивать физические качества – гибкость, быстрота, ловкость, выносливость. Формировать культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. |
| **Транспорт профессии, безопасность**  **31-04.02** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать основы безопасного поведения в быту, позитивных установок к различным видам труда. Уточнить и расширять знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Закреплять умение играть в различные дидактические игры, развивать сообразительность. |
| Познавательное развитие | Формируем основы по сохранению и укреплению здоровья. Продолжаем знакомить с бытовыми источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности. Формировать представления о способах безопасного поведения в быту. Познакомить со службами спасения «01», «02», «03». Развивать понимание безопасности при знании правил поведения в быту. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей, вызывать желание помогать людям в беде |
| Речевое развитие | Развивать связную речь у детей. Продолжаем закреплять умений и навыков пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью. Развивать лексико-грамматическую речи, посредствам подбора различных дидактических игр и речевых упражнений. Развитие диалогической речи. Совершенствование грамматического строя речи (употребление слов в уменьшительно-ласкательной форме, образование однокоренных слов). Развитие навыков речевого общения, связной речи |
| Художественно-эстетическое развитие | Продолжаем упражнять детей вырезать фигуры рациональным способом. Развиваем умение создавать выразительные образы в аппликации. Вызвать интерес к экспериментированию с формой в предметной лепке. Развивать особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Продолжаем развивать умение видеть общую форму и находить способы её воплощения. Систематизировать знания и навыки различных приемов рисования. |
| Физическое развитие | Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей. Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. Развивать двигательные навыки, позволяющие адекватного реагировать на потенциально опасную ситуацию. |
| **Профессии**  **07 – 11.02** | Социально-коммуникативное развитие | Расширение представлений о профессии и труде взрослых. Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, бережное отношение к ней. Развивать умение применять полученные знания в играх. Знакомить детей с дидактическими играми, направленными на закрепление и представление о свойствах предметов. |
|  | Познавательное развитие | Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности. Развивать внимание, память, мышление. Учить отображать в сюжетно – ролевых играх трудовые действия людей разных профессий. Воспитывать желание помогать взрослым, выполнять трудовые поручения.  Воспитывать уважение к труду взрослых. |
|  | Речевое развитие | Формировать связную речь детей, умение пользоваться моделями для составления рассказов по картине. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус, развивать литературную речь. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Развивать связную речь: умение рассуждать, активизировать словарный запас. |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. |
|  | Физическое развитие | Развивать ежедневную двигательную активность детей; закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, выполнять разнообразные упражнения. Воспитывать привычку соблюдать правила личной гигиены и самообслуживание. Формировать навык выполнения культурно гигиенических навыков по мере их необходимости в режимных моментах. |
| **Армия России**  **14-18.02** | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Формировать навыки совестной деятельности. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться. Воспитывать чувство уважения к Российской Армии, любви к Родине. |
| Познавательное развитие | Расширять знания детей о Российской Армии. Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности. Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).**.** |
| Речевое развитие | Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. Уточнить и активизировать словарь по теме «День Защитника Отечества». Знакомить с литературными произведениями об армии и умение сочувствовать и сопереживать героям. Развивать умение декламировать стихи с выражением. |
| Художественно-эстетическое развитие | Совершенствовать умение рисовать с натуры, передавая форму и конструкцию предметов, красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (папы) и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции). Побуждать детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Развивать эмоциональную сферу детей, способствовать формированию радостного настроения. |
| Физическое развитие | Развивать координацию речи с движением. Развивать физические качества детей, способствовать развитию и укреплению всех органов и систем детского организма при помощи разнообразных физических упражнений. Содействовать условия по формированию осознанного отношения к своему здоровью, формирование навыков самообслуживания, взаимопомощи, воспитанию морально-волевых качеств. |
| **Здоровье человека**  **21 – 25.02** | Социально-коммуникативное развитие | Создать условия для становления устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения. Продолжать формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Закрепить представление о том, какая еда полезна, а какая – вредна для организма, подвести детей к пониманию противоречия «мне нравится эта еда, но моему организму она не полезна, довести до сознания детей, что здоровье зависит от качества принимаемой пищи, установить взаимосвязь между правильным питанием и здоровым образом жизни. |
| Познавательное развитие | Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, дать детям элементарное представление о микробах, сформировать представление о том, что большинство заболеваний носит инфекционный характер, разъяснить, что человек в силах уберечь себя сам от болезней, воспитывать желание быть здоровым, сопротивляться болезням; выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы. закреплять знания детей о том, что кожа, ногти, волосы являются защитниками организма человека. Познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции. Продолжать знакомить детей с частями тела человека, учить любить своё тело, содержать его в чистоте. |
| Речевое развитие | Расширение словарного запаса детей: Предметный словарь: Здоровье, спорт, закаливание, воздух, игра, бег, прогулка, ходьба, физкультура, зарядка, гимнастика, простуда, болезнь, Глагольный словарь (выздоравливать, закаляться, гулять, ходить, бегать, простужаться, болеть, выздоравливать, принимать, мыть, чистить, плавать). Развивать связную речь: умение рассуждать, доказывать свою точку зрения; активизировать словарный запас детей: подбирать определения к слову «здоровье». Тренировать умение подбирать прилагательные к существительному. Формировать у детей навык передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, учить подбирать определения (прилагательные) по смыслу. |
| Художественно-эстетическое развитие | через аппликацию закрепить знания детей о витаминах растительного происхождения, их пользе для здоровья человека. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. |
| Физическое развитие | Показать важность режима дня в формировании здорового образа жизни. Определить принципы здорового питания, закаливания организма и занятий спортом. Способствовать укреплению здоровья детей через физические минутки. Воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья. познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание. |
|
| **Международный женский день**  **28-04.03**  **Весна**  **07-11.03** | Социально-коммуникативное развитие | Расширять гендерные представления: воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относится к женщине. Воспитывать уважительное, нежное отношение не только к мамам, но и бабушкам, бережное и чуткое отношение к близким людям, потребность радовать людей добрыми делами. Формировать навыки совместной деятельности. Побуждать делать приятное для близких. Воспитывать в детях любовь к маме, бабушке, сестре, воспитывать чувство доброты и благодарности. |
| Познавательное развитие | Формировать понимание о том, что мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, но и осваивают разные профессии. Воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома, помогать ей во всем. Привлечь внимание детей к празднованию 8 марта. Развивать интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Познакомить с историей возникновения Международного женского дня. Расширять представления о профессиях наших мам и бабушек. |
| Речевое развитие | Развивать умение составлять связный рассказ, развивать умение участвовать в общей беседе, высказывать свое мнение. Расширять словарный запас по теме. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами, множественного числа существительных в именительном и родительном падеже. Развивать умение составлять последовательный рассказ по картине, придумывать начало и конец к изображенному содержанию. Формировать умение употреблять в речи названий профессий и действий, различать на слух и в произношении |
| Художественно-эстетическое развитие | Упражнять в умении передавать в рисунке основные детали одежды мамы; правильно передавать пропорции фигуры человека. Воспитывать эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Упражнять в умении рисовать цветы в вазе с натуры, передавая форму и конструкцию цветов, красиво располагать композицию на листе бумаги. Развивать умение использовать в работе различные изобразительные материалы. Продолжаем развивать умение пользоваться ножницами и приемами вырезания. Способствовать развитию умения слушать и эмоционально откликаться на музыку. |
| Физическое развитие | Приучать следить за осанкой, способствовать формированию потребности в двигательной активности. Укрепление здоровья детей, воспитание у детей потребности в занятиях физкультурой. Совершенствовать умения выполнять основные движения осознано, быстро и ловко. |
| **Весна**  **07-11.03** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с животными и растениями. Формировать навыки культуры поведения в природе. Воспитывать целостность отношения к собственному труду и труду взрослых, труду других людей и его результатам. Воспитывать потребность трудиться |
|  | Познавательное развитие | Развивать умение соотносить увиденное в природе с народными приметами и поговорками. Развивать у детей интерес к окружающему миру, явлениям природы. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Приобщать детей к народной культуре, народному опыту. |
|  | Речевое развитие | Формировать умение вслушиваться в звуки весенней природы, чувствовать её запахи. Подвести к пониманию того, что художник в своих картинах изображает то, что увидел, о чем ему захотелось рассказать. Развивать воображение, мышление, эмоционально-чувствительную сферу. Глубину и многообразие восприятия природы и её изображения в произведениях искусства, способствовать к сопереживанию и умению передавать свои мысли и художественный образ в поэзии. |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации; развивать творческие способности.  Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к природе. Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. |
|  | Физическое развитие | Развиваем умение соблюдать заданный темп в игре, продолжаем развивать координацию движений упражнять детей в равновесии. Дать представление об объектах для сохранения здоровья и занятий спортом. Знакомить с новыми подвижными играми и правилами к ним. |
| **Народная культура и традиции.**  **14-18.03** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать основы безопасного поведения в быту, позитивных установок к различным видам труда. Закрепить знания детей о профессиях и их названия. Уточнять и расширять знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Закрепить правила поведения в транспорте, воспитывать уважение к пожилым людям. Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Формировать у детей познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народными традициями, обычаями и организацию художественно - продуктивной творческой деятельности. |
| Познавательное развитие | Дать детям знания о русском народном празднике Масленица. Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы - как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины. Учить понимать народные потешки, заклички. Развивать познавательный интерес к традициям своего народа. Развивать внимание, память, связную речь, обогащать словарный запас речи. Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям. |
| Речевое развитие | Развивать умение делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности.  Раскрывать перед детьми богатства русского языка. Обогащать активный словарь детей, развивать связную, грамматически правильную речь. Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; развивать устную речь; развивать умение образовывать относительные прилагательные. Продолжаем развивать умение детей пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объём; активизировать и расширять словарный запас по теме; закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже; развивать умение отвечать на вопросы полным ответом |
| Художественно-эстетическое развитие | Формировать самостоятельную творческую деятельность детей. Развивать умение детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, создавать коллективную композицию «Улица города». Развивать мелкую моторику, умение аккуратно раскрашивать, не выходя за контур. Развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации; развивать творческие способности.  Прививать любовь к художественному слову, обучать вдумчивому, внимательному слушанию художественных произведений, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. |
| Физическое развитие | Развивать ежедневную двигательную активность детей; закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, выполнять разнообразные упражнения. Воспитывать привычку соблюдать правила личной гигиены и самообслуживание. Формировать навык выполнения культурно гигиенических навыков по мере их необходимости в режимных моментах. |
| **Неделя театра**  **21-25.03** | Социально-коммуникативное развитие | Продолжаем воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; Закреплять умение играть в различные дидактические игры, развивать сообразительность. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности. |
| Познавательное развитие | Познакомить детей с театральным искусством; побуждать у детей интерес к театру, расширять кругозор; познакомить с историей театра, с понятиями балкон, партер, ложа, рампа; совершенствовать умения художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать рассказы, сказки близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя; способствовать самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии; воспитывать положительное отношение детей к театрализованным играм; закрепление правил поведения в театре; формирование представлений о многообразии театров.  Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). |
| Речевое развитие | Составлять описательные рассказы о музыкальных инструментах, поупражнять в подборе двусложных слов. Развивать умение понимать переносное значение образных выражений. Развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам. Формировать выразительность речи. Развивать умение составлять последовательный рассказ по картине, придумывать начало и конец к изображенному содержанию упражнять детей в составлении рассказа по заданному началу с опорой на серию картинок: «В театре». Развивать связную речь, воображение. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать интерес к умению фантазировать в рисовании. Показать приемы видоизменения и декорирования с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение. Упражняем в составление музыкальных сказок при помощи музыкальных инструментов Формировать культуру слушания музыки, расширять представления детей о творчестве русских и зарубежных композиторов – классиков, развивать эстетические чувства детей, сопоставляя их с разными видами искусств (живопись, поэзия, музыка) Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. |
| Физическое развитие | Формирование двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребности бережного отношения к своему здоровью в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать обращаться с мячом, формировать представление о безопасном поведении с разными предметами, формировать КГН. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. |
| **Неделя детской книги28-01.04** | Социально-коммуникативное развитие | Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передачи образа. Согласовать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Воспитывать целостность отношения к собственному труду и труду взрослых, труду других людей и его результатам. Воспитывать потребность трудиться |
| Познавательное развитие | Обогащать знания детей об окружающем, о том как создаются книги, кто их иллюстрирует, для кого печатаются книги, что можно узнать из книг. Приобщать детей к народной культуре, народному опыту. Развивать наблюдательность, любознательность, внимание, память. Воспитывать бережное отношение к книгам, учить беречь книги. |
| Речевое развитие | С помощью поэтического **слова,** показать красоту, различных явлений в стихотворениях **русских и современных поэтов.** Развивать образность, воспитывать эмоциональное чувство на поэзию, эмоциональность образной речи, воспринимать произведения поэтов и композиторов, как отражение реальности. |
| Художественно-эстетическое развитие | Совершенствовать технику изображения, развивать умение видеть красоту созданного чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Продолжаем приобщать детей к музыкальной культуре. Обобщать музыкальные впечатления детей; умение детей импровизировать под музыку. |
| Физическое развитие | Формируем потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления организма. Улучшать психологическое и физическое здоровье во время совместных прогулок по городу, совместной творческой деятельности с родителями. Знакомить с новыми подвижными играми и правилами к ним. |
| **Космос**  **04-08.04** | Социально-коммуникативное развитие | Развивать знания о космосе, космонавтах и планетах. Напоминаем о том, что нужно делать хорошие поступки. Развитие потребности в познавательном общении со взрослыми, укрепление доверия к ним, умение видеть, понимать и оценивать положительные действия сверстников. Продолжать работу по формированию дружеских взаимоотношений в детском коллективе. Способствовать формированию чувства гордости за первенство России в освоении космоса. Продолжать знакомить детей с Российским праздником – Днём Космонавтики. |
| Познавательное развитие | Закрепить знания детей о космосе, день космосе, об ученых, работающих в области изучения космоса. Уточнить знания о первых космонавтах, знания о космическом пространстве, планетах, созвездиях. Дать представление о Солнце, Земле, о влияние солнечного света на жизнь на Земле. Развивать наблюдательность. Развивать наглядно-образное мышление в процессе детского экспериментирования. Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. Формировать элементарные представления о строении Солнечной системы. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь у детей. Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью; развитие лексико-грамматической основы речи, посредствам подбора различных дидактических игр. Развитие диалогической речи. Развитие лексико-грамматического строя речи при словообразовании и словоизменении. Формировать умения отгадывать загадки, рассказывать выразительно стихотворения. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Космос». Развитие навыков речевого общения, связной речи. |
| Художественно-эстетическое развитие | Продолжить освоение техники рельефной лепки, вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, Солнцем, Землей. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, развивать чувства формы и композиции. Развивать умение вырезать фигуры рациональным способом, развивать комбинаторные способности, совершенствовать обрывную технику при создании огня из сопла ракеты. Формировать фантазию, воображение и творчество детей при создании космических образов. Закреплять умения детей самостоятельно создавать различные образы в рисовании. Развивать творческие способности. |
| Физическое развитие | Создавать условия для самостоятельной активности детей с помощью оборудования, инвентаря, в подвижных играх на улице и в группе. Продолжаем формировать правильную осанку. Развиваем в подвижных играх быстроту, выносливость, гибкость. Развитие зрительного восприятия и внимания, ориентировки в пространстве, мышления, воображения, общей моторики. Формировать стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла. Развивать быстроту и ловкость ориентировки в игровых ситуациях, быстроту двигательной реакции. |
| **Весенние первоцветы**  **11-15.04** | Социально-коммуникативное развитие | Обобщить знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля прогревается солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и пр.); развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность; развивать связную речь и словесно – логическое мышление; формировать умение рассуждать, развивать творческое воображение, изобразительное творчество. Углублять знания детей о цветах и их разнообразии, учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения, упражнять в классификации цветов, закреплять понятия: комнатные растения, полевые, садовые, луговые цветы, воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира. |
| Познавательное развитие | формировать представления о приметах весны в природе; учить выделять причинно – следственные связи в явлениях живой и неживой природы; учить использовать образные выражения из стихотворений, музыкальных и художественных произведений при построении развёрнутого суждения. Знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания, формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира, развитие творческих способностей детей. |
| Речевое развитие | Продолжать создавать условия для дальнейшего языкового развития детей. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о выращивании из семян цветов и комнатных растениях. Формировать умение согласовывать существительные с глаголами при составлении рассказов. Упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы; совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; |
| Художественно-эстетическое развитие | Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закрепить умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закрепить технические навыки и умения. лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, травы), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к природе. Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.  Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево Развивать детскую фантазию.  Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко. |
| Физическое развитие | Продолжать работу по укреплению и оздоровлению детского организма; формировать представление о том, что движение - источник крепкого здоровья. Формировать двигательные умения и навыки. Продолжать учить детей отбивать мяч о пол. Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Воспитывать уважение к достижениям сверстников. Продолжать закреплять и совершенствовать двигательные умения и навыки. Совершенствовать координацию движений. Воспитывать уважение к достижениям сверстников. |
| **Экология**  **18-22.04** | Социально-коммуникативное развитие | Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Развитие умения замечать изменения в природе. Формирование представление детей об охране растений и животных. Закрепление знаний детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними. Расширение знаний о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных |
| Познавательное развитие | приучать связывать наблюдения с личным опытом; продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной; закреплять знания о плодовых деревьях сада; воспитывать любовь к природе. закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; знакомить с Красной книгой растений; воспитывать любовь к природе. Учить узнавать деревья по их веткам, различать ветки по коре, особенностям почек, их расположению, запаху. Формировать разные обследовательские действия, дифференцированное восприятие. Учить отражать увиденное в точном слове. Обогащать словарь: кора, липкие, пахучие, душистые, клейкие. Формировать умение согласовывать существительные с глаголами при составлении рассказов |
| Речевое развитие | развивать внимание, память, операцию обобщения; формировать интерес к играм природоведческого характера. Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе. Учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу. Доставить детям радость от участия в общем празднике. Научить понимать связи между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать интерес к умению фантазировать в рисовании. Показать приемы видоизменения и декорирования с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности. |
| Физическое развитие | Обеспечивать гармоничное физическое развитие детей, совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках |
| **Безопасность на улице и дома**  **25-29.04** | Социально-коммуникативное развитие | Продолжаем воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; углублять представление о дальнейшем обучении; приучать будущих первоклассников проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Воспитывать у детей желание стремиться к соблюдению правил этикета: быть вежливым, культурным, воспитанным, доброжелательным. Закрепить умение анализировать, делать выводы, самостоятельность, умение работать в коллективе. |
| Познавательное развитие | Продолжаем знакомить детей с правилами дорожного движения. Продолжать закреплять знания о правилах поведения на улице. Закрепляем дорожные знаки. Закрепить знания о двустороннем движении, одностороннем движении, пешеходном переходе и запрещенные знаки. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь у детей. Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью; развитие лексико-грамматической основы речи, посредствам подбора различных дидактических игр. Развитие диалогической речи. Развитие лексико-грамматического строя речи при словообразовании и словоизменении. Формировать умения отгадывать загадки, рассказывать выразительно стихотворения. Совершенствование грамматического строя речи (употребление слов в уменьшительно-ласкательной форме, образование однокоренных слов). Развитие навыков речевого общения, связной речи. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение вырезать фигуры рациональным способом, развивать комбинаторные способности. Развиваем умение создавать выразительные образы в аппликации. Вызвать интерес к экспериментированию с формой в предметной лепке. Развивать особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Развивать умение видеть общую форму и находить способы её воплощения. Систематизировать знания и навыки различных приемов рисования. Готовим руку к письму – развивать умение уверенно проводить прямые линии. |
| Физическое развитие | Создавать условия для самостоятельной активности детей с помощью оборудования, инвентаря, в подвижных играх на улице и в группе. Продолжаем формировать правильную осанку. Развиваем в подвижных играх быстроту, выносливость, гибкость. Развитие зрительного восприятия и внимания, ориентировки в пространстве, мышления, воображения, общей моторики. Формировать стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла. Развивать быстроту и ловкость ориентировки в игровых ситуациях, быстроту двигательной реакции. |
| **День победы**  **02-06.05** | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать любовь и уважение к Родине, ветеранам и участникам Великой Отечественной войны. Воспитывать бережное отношение к народной памяти, любовь к Защитникам Отечества. |
| Познавательное развитие | Расширять и обобщать полученные знания о Вов. Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину солдаты и мирные жители в годы Великой Отечественной войны, как живые помнят о них. Познакомить детей с историей праздника, традициями празднования в разных странах мира. |
| Речевое развитие | Развивать умение передавать содержание рассказа. Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса. Формировать умение слушать сказки и отвечать на вопросы полным ответом. Развивать умение анализировать произведение и делать для себя вывод. Развивать умение формулировать мысль и правильно отвечать на поставленные вопросы. Продолжать формировать умение детей вести диалог между воспитателем и детьми на тему беседы |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение изображать предметы с натуры, делая набросок. Продолжать упражнять в различных приемах работы кистью, путем передачи характерных признаков. Формировать умение закрашивать кистью проводя только один раз. Закрепляем приемы лепки. Приобщать дошкольников к активному участию в подготовке и проведению праздника - Дня Победы, развивать чувство сопричастности к праздничным торжествам. Содействовать росту исполнительской культуры в пении и исполнении танцевальных композиций, стихов. Создавать в ДОУ радостную торжественную предпраздничную атмосферу. Продолжать совершенствовать умение в рисунке передавать впечатления от праздника |
| Физическое развитие | Продолжаем создавать условия для самостоятельной активности детей с помощью оборудования, инвентаря, в подвижных играх на улице и в группе. Развитие ловкости, равновесия, точности и правильности выполнения упражнений. Формировать устойчивый интерес к выполнению физических упражнений, развивать основные физические качества. Развивать крупную и мелкую мускулатуру рук, ног и туловища. |
| **Насекомые, пресмыкающие**  **9-13.05** | Социально-коммуникативное развитие | Формируем убеждение о бесценности природы, и подвести к выводу о необходимости ее оберегать. Развиваем понятие правил поведения в природе. Формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности, развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса. |
| Познавательное развитие | Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о садовых и полевых растениях. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности. |
| Речевое развитие | Продолжаем закреплять умений и навыков пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью. Развивать лексико-грамматическую речи, посредствам подбора различных дидактических игр и речевых упражнений. Развитие диалогической речи. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развиваем умение создавать выразительные образы в аппликации. Вызвать интерес к экспериментированию с формой в предметной лепке. Развивать особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Продолжаем развивать умение видеть общую форму и находить способы её воплощения. Систематизировать знания и навыки различных приемов рисования. |
| Физическое развитие. | Продолжаем создавать условия для самостоятельной активности детей с помощью оборудования, инвентаря, в подвижных играх на улице и в группе. Развитие ловкости, равновесия, точности и правильности выполнения упражнений. Формировать устойчивый интерес к выполнению физических упражнений, развивать основные физические качества |
| **Обитатели водоемов.**  **16-20.05** | Социально-коммуникативное развитие | Воспитание осознанного бережного отношения к воде, как источнику жизни и здоровья человека. Познакомить с историей праздника. Расширять представления детей о значении воды в жизни растений, животных, человека и о последствиях нарушений правил охраны воды. Создавать коллекции водоёмов (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей); камней; водных видов спорта. Поощрять проектную деятельность по теме, познавательный интерес (альбомы, макеты, плакаты, коллективные работы). Экосистема «Озеро», «Пруд». |
| Познавательное развитие | Расширять знания «Обитатели рек и озер». Расширять знания детей о пресноводных рыбах. Вызвать интерес к познанию нового. Закрепить знания о свойствах воды и ее роли в жизни живых организмов. Дать представление о разных видах рыб. Закреплять представления о водных просторах и средствах передвижения по воде. Дать первоначальное представление о круговороте воды в природе. познакомить с морскими обитателями, особенностями строения, поведения, образом жизни, средой обитания. Развивать умение передавать различать звуки. Создать условия для проявления творческих способностей в изобразительной и музыкальной деятельности. Воспитывать любовь и бережное, заботливое отношение к природе, обитателям морей и океанов. |
| Речевое развитие | Уточнить и расширить представления о рыбах. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражая их в речи. Уточнить основные названия водных обитателей, части тела рыбы, среда обитания, чем питаются; рыбопродукты, морепродукты, рыболов, рыбозавод. Развивать у детей связную речь, образную память, логическое мышление, внимание; воображение, координацию движения, гибкость, мелкую моторику в продуктивных видах деятельности. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать фантазию, воображение, творческую активность, мыслительную и речевую деятельность, зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к природе, её обитателям. Учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах); Учить нетрадиционной технике рисования пальчиками, ладошками. Развивать мышление и память, умение анализировать, выражать свои мысли в речи; развивать воображение и творческую фантазию. Закреплять умение работать с незавершенными изображениями. Воспитывать коммуникативные качества, экологическую грамотность. |
| Физическое развитие. | Учить прыгать в длину с разбега. Развитие зрительного восприятия и внимания, ориентировки в пространстве, мышления, воображения, общей моторики. Формировать стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла. Развивать быстроту и ловкость. |
| **Школа и школьные принадлежности.**  **23-27.05.** | Социально-коммуникативное развитие | Расширить и уточнить знания детей о школе. Вызвать интерес к школе, желание учиться в школе. Дать представления о школьных принадлежностях, их назначении. Формировать умение видеть взаимосвязь между учебой и успехами человека во взрослой жизни, самостоятельно наблюдать, делать выводы и умозаключения. Развивать диалогическую речь. |
| Познавательное развитие | Формируем знания о Дне рождения Санкт-Петербурга, о красоте и исторических памятниках города, основателе города. Уточнить и расширить представления детей о школе и об учебной деятельности. Формировать умение видеть взаимосвязь между учебой и успехами человека во взрослой жизни. Воспитывать у детей познавательный интерес к разным видам деятельности. Дать представление о школьных принадлежностях. |
| Речевое развитие | уметь называть обобщающим словом группу предметов, решать логические задачи, аргументировать свое мнение; закреплять навыки счета предметов. меть пересказывать литературный текст, подбирать определение и сравнение, закреплять понимание специфики жанра сказки, умение ставить ударение в словах. Развивать работу по формированию умения работать со сказкой. Воспитывать эмоционально – позитивное желание откликаться на художественное слово. |
| Художественно-эстетическое развитие | Учить видеть и передавать в рисунке характерные особенности предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы; развивать глазомер, внимание; воспитывать усидчивость. формировать графические навыки, умение рисовать предметы прямоугольной формы, развивать наблюдательность, внимание Воспитывать мотивации к учению, любовь к рисованию. |
| Физическое развитие. | Обеспечивать гармоничное физическое развитие детей, совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку. |
| **Скоро лето!**  **30-31 мая** | Социально-коммуникативное развитие | Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитать бережное отношение и любовь ко всему живому. Формировать любовь к родному краю, природе. |
| Познавательное развитие | Расширять и уточнять представления детей о растениях луга, сада, леса, о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Продолжать знакомить с лекарственными свойствами этих растений. Закреплять умения устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). |
| Речевое развитие | Продолжать развивать у детей самостоятельно образовывать относительные прилагательные (цветы садовые, луговые, лесные, полевые, комнатные). Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, художественно - речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. |
| Художественно-эстетическое развитие | Упражнять детей в умении двигаться в соответствии с музыкой, развивать музыкально – ритмические движения. Продолжать развивать у детей умение выбирать материалы для рисования. Закреплять технические приёмы рисования кистью, карандашом, мелками. Закреплять умение наносить предварительный контур рисунка с помощью простого карандаша. Развивать творческое воображение у детей. |
| Физическое развитие. | Продолжаем создавать условия для самостоятельной активности детей с помощью оборудования, инвентаря, в подвижных играх на улице и в группе. Развитие ловкости, равновесия, точности и правильности выполнения упражнений. Формировать устойчивый интерес к выполнению физических упражнений, развивать основные физические качества |

***Приложение5***

**Расписание занятий**

на холодный период

2021-2022 учебного года

**Группа № 7 (старшая)**

общеобразовательной направленности

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **НОД** |
| Понедельник | 9:00-9:25 Окружающий мир  9:40-10:05 Рисование |
| Вторник | 9:00 – 9:25 Развитие речи  15:05 – 15:30 Музыкальное занятие |
| Среда | 9:00-9:25 ФЭМП  Бассейн  10:05- 10:25 1 подгруппа  10:25-10:45 2 подгруппа  15:05 – 15:30 Музыкальное занятие |
| Четверг | 9:00-9:25 Развитие речи  9:40-10:05Лепка/Аппликация  15:05 – 15:30 Физкультурное занятие |
| Пятница | 9:00-9:25 Рисование  9:40-10:05 Физкультурное занятие |

***Приложение №6***

**Перспективный план взаимодействия с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма взаимодействия** | **Тема** |
| **сентябрь** | |
| Анкетирование | « Сбор сведений о родителях» |
| Консультация | «Секреты успешной адаптации » |
| Информационные уголки | «Домашние опасности » |
| Родительское собрание | «Наши дети. Какие они? |
| Творческое домашнее задание | «Осенние поделки из природного материала» |
| **октябрь** | |
| Выставки творческих работ | «Краски осени прекрасны» |
| Информационные уголки | «Не шути с огнем» |
| Консультация | «Что нельзя приносить в детский сад» |
| **ноябрь** | |
| Родительское собрание | «О здоровье всерьез» |
| Консультация | «Оздоровительная работа в ДОУ» |
| Оформлени е стенгазеты | «Мамочка милая, мама моя!» - ко дню Матери. |
| Творческое домашнее задание | Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования |
| **декабрь** | |
| Консультация | «Зимняя школа безопасности» |
| Выпуск стенгазеты | «Оздоровительные мероприятия в группе» |
| Выставки творческих работ | «Скоро, скоро Новый год!» |
| Творческое домашнее задание | «Изготовление поделок к Новому году» |
| **январь** | |
| Участие в экологических акциях | «Птичья столовая» |
| Анкетирование | «Здоровый образ жизни в вашей семье» |
| Консультация | «Полезные продукты» |
| Информационный уголок | «Предупреждение и профилактика простудных заболеваний у детей» |
| **февраль** | |
| Родительское собрание (мастер – класс) | «Играем с детьми в сюжетно – ролевые игры» |
| Семейные проекты | «Мой папа самый, самый…» |
| Консультация | «Зимние забавы» |
| Информационный уголок | «Защитники Отечества» |
| **март** | |
| Консультация | «Книги наши друзья» |
| Информационный уголок | «Развитие речи через художественное слово» |
| Выставка творческих работ | Изготовление книжек- малышек «Моя любимая сказка» |
| Участие в экологических проектах | «Огород на окне» |
| **апрель** | |
| Консультация | «Учимся играя» |
| Информационный уголок | «Осторожно, дети на дорогах» |
| Участие в экологических акциях | «Сделаем наш участок в ДОУ чистым и красивым» |
| **май** | |
| Родительское собрание | «Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы» |

***Приложение №7* Режим дня старшей группы (5-6 лет)**

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов. Сезон года: адаптационный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | | **Время** |
| **наименование** | **содержание** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия;  Игры детей | 07.00-08.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 08:30-09.00 |
| Образовательная нагрузка | Совместная деятельность, занятия со специалистами (в перерывах – динамическая пауза, игры, самостоятельная деятельность детей) | 09:00-09.25 |
| Перерыв | Физкультурные минутки | 09.25-09.40 |
| Образовательная нагрузка | Совместная деятельность, занятия со специалистами (в перерывах – динамическая пауза, игры, самостоятельная деятельность детей) | 09.40-10.05 |
| Двигательная активность | Подвижные игры; Плавание. | 10.05-10.30 |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 10.30-10.45 |
| Прогулка | Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка;  Возвращение с прогулки: переодевание | 10.45-12.00 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.00-12.35 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон;  Пробуждение: постепенный подъем, переодевание | 12.35-15.05 |
| Образовательная нагрузка | Совместная деятельность, занятия со специалистами (в перерывах – динамическая пауза, игры, самостоятельная деятельность детей) | 15.05-15.30 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 15:30-16:00 |
| Совместная деятельность, реализация дополнительных образовательных программ | Игры, индивидуальная работа  Посещение объединений дополнительного образования | 16.00-17.00 |
| Прогулка, двигательная активность, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка: подвижные игры | 17.00-19.00 |

**Режим дня старшей группы (5-6 лет)**

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов. Сезон года: холодный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | | **Время** |
| **наименование** | **содержание** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термометрия;  Игры детей | 07.00-08.20 |
| Утренняя зарядка | Упражнения со спортивным инвентарем и без него | 08.20-08.30 |
| Завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 08:30-09.00 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09:00-09.25 |
| Перерыв | Физкультурные минутки | 09.25-09.40 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 09.40-10.05 |
| Двигательная активность | Подвижные игры; Плавание. | 10.05-10.30 |
| Второй завтрак | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 10.30-10.45 |
| Прогулка | Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка;  Возвращение с прогулки: переодевание | 10.45-12.00 |
| Обед | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 12.00-12.35 |
| Дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон;  Пробуждение: постепенный подъем, переодевание | 12.35-15.05 |
| Образовательная нагрузка | Занятие | 15.05-15.30 |
| Полдник | Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи | 15:30-16:00 |
| Совместная деятельность, реализация дополнительных образовательных программ | Игры, индивидуальная работа  Посещение объединений дополнительного образования | 16.00-17.00 |
| Прогулка, двигательная активность, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание;  Прогулка: подвижные игры | 17.00-19.00 |

***Приложение № 9***

**Примерный список литературы для чтения детям.**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

* Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

* Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе- ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок

* Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.

* Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

*Приложение 10*

**Матрица воспитательных событий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Гражданско-патриотическое воспитание** | **Трудовое воспитание** | **Экологическое воспитание** | **Духовно-нравственное воспитание** |
| Сентябрь | День Знаний – 1 сентября |  |  |  |
|  | День города Колпино – 8 сентября |  |  |  |
| Октябрь |  | Всемирный день хлеба – 16 октября |  | Международный день пожилых людей – 1 октября |
| Осенний праздник «Осенины» | | |
| Ноябрь |  |  |  | День матери – 26 ноября |
| Декабрь | Новогодний утренник | | |  |
| Январь | День снятия Блокады Ленинграда – 27 января |  |  |  |
| Февраль |  |  |  | День спонтанного проявления доброты – 17 февраля |
| День защитника Отечества – 23 февраля |  |  |  |
| Март |  |  |  | Международный женский день – 8 марта |
| Апрель | День космонавтики – 12 апреля |  | Международный день птиц – 1 апреля |  |
|  |  |  | Всемирный день книги – 23 апреля |
| Май | День Победы – 9 мая |  |  |  |
|  | День города Санкт-Петербурга – 27 мая |  |  |  |
| Июнь |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Июль |  |  | 8 июля «День Семьи» |  |
| Август |  |  |  |  |

*Приложение 11*

**Событийный план работы на 2021-2022 год**

**В группе №7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ННаправления | Ценности | Формы и способы раскрытия ценности | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| Патриотическое направление | Родина | Ознакомление |  |  |  |  | Просмотр презентации |  |  |  | Беседа о Дне победы |
| Коллективный проект |  |  |  |  | Сбор информации совместно с родителями |  |  |  | Изготовление открытки в память о В.О.В. |
| Событие |  |  |  |  | Музей инталяция ко Дню снятия блокады |  |  |  | Возложение цветов |
| Природа | Ознакомление |  | Беседа «Время сбора урожая» | Наблюдение, беседа |  |  |  |  | Прививать бережное отношение к природе |  |
| Коллективный проект |  | Приготовление салата. | Фото, сбор материала. |  |  |  |  | Обсужденее и сбор материалов для макет |  |
| Событие |  | Выставка фотографий «как мы помогаем маме готовить» | Мини музей «Чудеса природы» |  |  |  |  | Создание макета |  |
| Социальное направление | Человек, | Ознакомление |  | Беседы о формирование уважителього отношения к людям приклонного возраста. |  |  |  | Беседы о здоровом образе жизни |  | Просмотр презентации «Наша безопасность» |  |
| Коллективный проект |  | Чтение литературы, заучивание стихов. |  |  |  | Подготовка к рекламному ролику. |  | Закреплять знания о правилах безопасности. |  |
| Событие |  | Конкурс рисунков моя любимая бабушка, дедушка. |  |  |  | Рекламный ролик |  | Викторина «Безопасность на улице и дома» |  |
| семья, | Ознакомление |  |  |  | Беседы традиции нового года |  |  | Рассказ о происхождении 8 марта |  |  |
| Коллективный проект |  |  |  | Новогодние открытки для родителей |  |  | Изготовление открыток для женщин |  |  |
| Событие |  |  |  | Новогодний праздник |  |  | Утренник к 8 |  |  |
| дружба, | Ознакомление |  |  |  |  | Обобщение у детей знаний о таких понятиях как дружба, доброта, честность и мир |  |  |  |  |
| Коллективный проект |  |  |  |  | Игры «Паутина добрых слов», «Если есть хороший друг. |  |  |  |  |
| Событие |  |  |  |  | Досуг в группе «Дружба крепкая» |  |  |  |  |
| сотрудничество | Ознакомление |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коллективный проект |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Событие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познавательное | Знание | Ознакомление | Наблюденеи за проезжей частью ,Просмотр мультфильма(Правила Дорожные важно соблюдать) |  |  |  |  |  | Знакомство с театром | Знакомство с историей создания книги | Беседы о СПБ |
| Коллективный проект | Создание Коллективной аппликации «На перекрестке» |  |  |  |  |  | Подготовка к мини спектаклю | Создание книг | Подготовка к 4Д игре |
| Событие | Оформление альбома «Безопасная дорога в детский» |  |  |  |  |  | Мини спектакль | Поход в библиотеку | 4Д игра |
| Физическое  и оздоровительное | Здоровье | Ознакомление |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коллективный проект |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Событие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Трудовое | Труд | Ознакомление |  |  | Беседа о сельхозработниках и хлебе. |  |  | Что такое красота |  |  |  |
| Коллективный проект |  |  | Лепка из соленого теста хлебо-булочных изделий |  |  | Изготовление костюмов и видов одежды |  |  |  |
| Событие |  |  | Выпечка хлеба в хлебопечке. |  |  | Показ мод |  |  |  |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Ознакомление |  |  |  |  |  |  | Знакомство с видами искусства |  |  |
| Коллективный проект |  |  |  |  |  |  | Написание картин |  |  |
| Событие |  |  |  |  |  |  | Оформление галлереи картин |  |  |